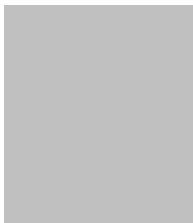


ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ



**ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**

📍 Κολοκοτρώνη 38 και Ύδρας, 43100 ΚΑΡΔΙΤΣΑ  
☎️ (24410) 75440, 42896 📱 6944442532  
✉️ [nke@otenet.gr](mailto:nke@otenet.gr)

Φύλο Ανήρ | Ημερομηνία γέννησης 02/11/1957 | Εθνικότητα Ελληνική

ΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ  
ΕΠΙΘΥΜΗΤΗ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ  
ΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ  
ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ

**ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ Δ/ΝΤΗ ΤΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.**

**Διευθυντής Διεθνούς Φεστιβάλ Δελφών**

(Δήμος Δελφών, Νομαρχία Φωκίδος)

Φεστιβάλ με διεθνή ακτινοβολία και απήχηση που πραγματοποιούνταν στο Αρχαίο Στάδιο των Δελφών.

- Διοικητική – Οικονομική – Καλλιτεχνική Διεύθυνση
- Οικονομικός Σχεδιασμός, Κατάρτιση και Υλοποίηση Προγράμματος, Οργάνωση.

1986 – 1993

**Διευθυντής Φεστιβάλ Κεφαλονιάς**

(Δήμος Αργοστολίου και Δήμος Ληξουρίου)

- Διοικητική – Οικονομική – Καλλιτεχνική Διεύθυνση
- Οικονομικός Σχεδιασμός, Κατάρτιση και Υλοποίηση Προγράμματος, Οργάνωση.

Πρωτότυπες παραστάσεις Όπερας και Εργαστηρίων.

1991 - 1993

**Διευθυντής Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Λιβαδειάς**

(Σε συνεργασία με το Δήμο, τη Νομαρχία Λιβαδειάς και το ΥΠΠΟ).

Καλλιτεχνική και Διοικητική Διεύθυνση. Οικονομικός Σχεδιασμός, κατάρτιση και υλοποίηση προγράμματος,

1989 έως Σήμερα

**Διευθυντής Ωδείων, Φεστιβάλ, Συνεδρίων, Συναντήσεων**

(Καρδίτσα, Τρίκαλα, Λάρισα, Καλαμπάκα, Παλαμάς, Αταλάντη, Κηφισιά, Βελίκα, Σέρρες, Καβάλας κ.λπ.)

Πολυετής διοικητική, οικονομική και οργανωτική εμπειρία

1988 - 1992

**Μέλος της Επιτροπής (Commission) της Ευρωπαϊκής Ένωσης Μουσικών, Λουξεμβούργο**

Θέση του Έλληνα επιτρόπου

Εκπρόσωπος της Ελλάδος στην υπογραφή του Καταστατικού Χάρτη των Μουσικών της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, Λουξεμβούργο, 1991.

2000 – 2002

**Πρόεδρος της Πολιτιστικής Επιτροπής του Δήμου Καρδίτσας**

2002 - 2006

**Μέλος της Δημοκρατικής Επιτροπής του Δήμου Καρδίτσας**

(Εγκρίσεις δαπανών, Οικονομική Διαχείριση και Έλεγχος, Προϋπολογισμοί του Δήμου Καρδίτσας κ.λπ.)

1983 Έως Σήμερα

**Διευθυντής Διεθνούς Φεστιβάλ Καρδίτσας – Διεθνών Συναντήσεων Σχολικών Χορωδιών – Πολύτεχνου Φεστιβάλ Καρδίτσας**

Ένας από τους πρώτους θεσμούς του είδους με παγκοσμίως μοναδική φυσιογνωμία και κανονισμό για τα σύνολα που συμμετέχουν στο Διαγωνισμό. (Διοίκηση, Σχεδιασμός, Κατάρτιση και Υλοποίηση).

2010 Έως Σήμερα

**Επισκέπτης Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο των Τεχνών της Νis (Σερβία)**

1990 έως Σήμερα

**Διεύθυνση Τεχνικού – Εργοληπτικού Γραφείου στην Καρδίτσα με τον Αρχιτέκτονα αδερφό Απόστολο Ευθυμιάδη**

2012 – 2015

**Διοικητής Θεραπευτηρίου Χρόνιων παθήσεων Τρικάλων**

(Άσκηση αρμοδιοτήτων ενός Διοικητή Ν.Π.Δ.Δ., κατάρτιση προϋπολογισμών, χειρισμό Διοικητικών, Οικονομικών και Θεσμικών ζητημάτων, διαχείριση αξιολόγηση και ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, εμπειρία σε εργασιακά θέματα κλπ.)

1987 – 1990

**Μέλος Επιτροπών ΥΠΕΠΘ**

Εξεταστικών επιτροπών για πρόσληψη καθηγητών Μουσικής στο Δημόσιο. Συγκρατικών επιτροπών και επιτροπών κρίσης Μουσικών Προγραμμάτων του Υπουργείου Παιδείας.

2015

**Ειδικός Συνεργάτης του Υπουργείου Παιδείας****Μέλος Κριτικών Επιτροπών Παγκοσμίων Φεστιβάλ και Διαγωνισμών**

Διεθνής Φεστιβάλ και Διαγωνισμοί όπως της Βάρνας, Γκορίτσια, Πράγα, Πιέτσι, Ντέμπρεσεν, <<Jeunesses Musicales>>, Νόβισαντ, Κοζέντσα, Καστέλα Μάρε Ντι Στάμπια κ.α.

**Συνεργάτης της ΕΡΤ**

(ΕΡΤ Θεσσαλονίκης, ΕΡΑ 2, ΕΡΑ 4).

Εκπομπές στο Ραδιόφωνο και την Τηλεόραση. Διεύθυνση και επιμέλεια μουσικών εκπομπών, παρουσίαση νέων Ελλήνων μουσικών κλπ. (<<Από το Γρηγοριανό Μέλος στην Πολυφωνία>> - ΕΡΤ Θεσσαλονίκης, <<Η Πολυφωνία στη Μουσική>> - ΕΡΑ 2, <<Χορωδιακές Νότες>> - ΕΡΑ 4, κ.α.).

1980 έως Σήμερα

**Πολυσχιδής παρουσία στο εξωτερικό (Ευρώπη – ΗΠΑ)**

Διευθύνοντας συμφωνικές Ορχήστρες, Χορωδίες και Σολίστ.

1985 - 1996

**Εκδότης – Διευθυντής περιοδικού <<Ο Νέος Μουσικός Χαρτοφύλακας>>**

( πρώην <<Μουσική Καρτελίνα>>)

Ειδικό περιοδικό Σύνοψης, μουσικής εκπαίδευσης, μουσικολογίας και χορωδιακής μουσικής, το πρώτο του είδους στην Ελλάδα με συνεργάτες τους Δημήτρη Θέμελη, Σπυρίδη Μπάμπη κ.α.

**Μέλος Διεθνούς Οργάνωσης Μελετών Γρηγοριανής Μουσικής (A.S.I.S.C.G.R.)****Μέλος της America Choral Director Association**

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

1994 - 1997 **Master of Arts**  
(Πανεπιστήμιο Τεχνών του Βελιγραδίου)

1977 – 1985 **Πτυχίο Πολιτικού Μηχανικού – Συγκοινωνιολόγου**  
(Πολυτεχνική Σχολή Παβίας, Ιταλία)

### **Δίπλωμα Σύνθεσης – Δίπλωμα Μονωδίας – Δίπλωμα Βυζαντινής από Ωδεία**

Σπουδές Ανωτέρων Θεωρητικών με τον G. Bonsignore,

Διευθυντή Ορχήστρας του << Angelicum>> του Μιλάνου, και Διεύθυνσης με τον Μαέστρο της Σκάλας του Μιλάνου Giorgio Bredolo.

Ειδίκευση σε θέματα εφαρμοσμένης Μουσικολογίας στη Μουσική του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης με τους εξπέρ του είδους Adone Zecchi και Giovanni Acciai καθώς και στην Τεχνική Φωνητικής της ίδιας εποχής με την Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου της Βασιλείας (Ελβετία) Andrea von Ramm.

Μελέτη της Παλαιάς Μουσικής και ιδιαιτέρως της Γρηγοριανής Σημειογραφίας και Ερμηνείας με τους κορυφαίους δασκάλους Chiglione, Agustoni και Turco.

## ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Μητρική γλώσσα Άπταιστη γνώση της ελληνικής γλώσσας

Λοιπές γλώσσες

	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΦΗ
	Προφορική	Γραπτή (ανάγνωση)	Επικοινωνία	Προφορική έκφραση	
ΑΓΓΛΙΚΑ	C2	C2	C2	C2	C2
ΙΤΑΛΙΚΑ	C2	C2	C2	C2	C2

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΚΑΛΑ

ΣΕΡΒΙΚΑ

ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ

## Επικοινωνιακές δεξιότητες

Επικοινωνιακές δεξιότητες που αποκτήθηκαν μέσα από την εμπειρία μου ως ενεργού Πολίτη του Νομού Καρδίτσας αλλά και σε όλη την Ελλάδα και στο εξωτερικό.

- Υποψήφιος Δήμαρχος Καρδίτσας
- Υποψήφιος Βουλευτής Καρδίτσας
- Πρόεδρος Πολιτιστικής Επιτροπής Δήμου Καρδίτσας
- Αιρετό μέλος της Δημαρχιακής Επιτροπής Δήμου Καρδίτσας
- Ενεργοποίηση εθελοντικών – κοινωνικών – φιλανθρωπικών ομάδων και οργανώσεων του Ν. Τρικάλων, με τη συμμετοχή εξειδικευμένου προσωπικού στην υποστήριξη των Περιθαλπομένων και του έργου του Θεραπευτηρίου.
- Αιρετό Μέλος της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ Κεντρικής – Δυτικής Θεσσαλίας.
- Πρόεδρος Πανελληνίου Ελληνοϊταλικού Συλλόγου Φιλίας και Συνεργασίας των Αποφοίτων Ιταλικών Πανεπιστημίων.
- Συνεργάτης της ΕΡΤ

## Οργανωτικές / διαχειριστικές δεξιότητες

- Υπεύθυνος συντονισμού και υλοποίησης του έργου, για τον εκσυγχρονισμό και τη βελτίωση των κτιριακών εγκαταστάσεων του Θ.Χ.Π.Τ.
- Συντονισμός και υλοποίηση προγράμματος (ΕΣΠΑ), «Εστίαση – Έλεγχος της ποιότητας και ασφάλειας των τροφίμων σε χώρους μαζικής εστίασης – παρεμβατικά προγράμματα», σε συνεργασία με το ΤΕΙ Αθηνών. Είναι ένα από τα τρία Θεραπευτήρια στην Ελλάδα και το πρώτο στην Κεντρική Ελλάδα που εντάχθηκε στο πρόγραμμα.
- Συνεργασία με την Σχολή Καλών Τεχνών, του Τμήματος μουσικών σπουδών, του Α.Π.Θ. για την υλοποίηση του προγράμματος « Μουσικοθεραπεία στο Θεραπευτήριο Χρόνιων Παθήσεων Τρικάλων: Θεωρία και Πράξη», έδρα της μουσικοθεραπείας κ. Ντόρας Ψαλτοπούλου.
- Συνεργασία με τα ΤΕΦΑΑ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας για την υλοποίηση του προγράμματος «Ειδική Αγωγή».
- Διοργάνωση εκπαιδευτικής – επιμορφωτικής εκδρομής στην Νότιο Ιταλία, για την ανταλλαγή εμπειριών με τους εργαζόμενους (ιατρικό – νοσηλευτικό προσωπικό) αντίστοιχων Θεραπευτηρίων – Νοσοκομείων της περιοχής.
- Διοργάνωση ημερίδων ως διοικητής για την επιμόρφωση των εργαζομένων αλλά και την ανάδειξη του Θεραπευτηρίου.
- Διοργάνωση Επιστημονικής Ημερίδας, για την Αποκατάσταση πλήρως Πασχόντων, σε συνεργασία με τον κ. Κωνσταντίνο Γουργουλιάνη, Πρύτανη και Καθηγητή Πνευμολογίας, του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- Διοργάνωση διημερίδας και Μουσική Δρώμενα με τίτλο «Μουσική και Υγεία», με ομιλητή τον κ. Δημήτρη Σιδέρη – Ομότιμος καθηγητής Καρδιολογίας κ. ο Αθανάσιος Δρίτσας - καρδιολόγος – συνθέτης.
- Ενεργοποίηση εθελοντικών – κοινωνικών – φιλανθρωπικών ομάδων και οργανώσεων του Ν. Τρικάλων, με τη συμμετοχή εξειδικευμένου προσωπικού στην υποστήριξη των Περιθαλπόμενων και του έργου του Θεραπευτηρίου.
- Δημιουργία δανειστικής βιβλιοθήκης του Θεραπευτηρίου, θεατρικής σκηνής, χορωδίας, πινακ-πονκ και μπάσκετ.
- Πρόσληψη διηγηματογράφου για ανάγνωση παραμυθιών και διηγημάτων στους Περιθαλπόμενους
- Ένταξη του Θεραπευτηρίου στην κοινωνική ζωή των Τρικάλων .
- Οργάνωση συνεδρίων του Πανελληνίου Συλλόγου Φιλίας και συνεργασίας των αποφοίτων των Ιταλικών Πανεπιστημίων.
- Πρόεδρος Διαβαλκανικής και εκτελεστικής Επιτροπής για τον Πολιτισμό και την Παιδεία.
- Επιτροπή Απονομής Υποτροφιών του Ιδρύματος Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
- Εμπνευστής και Δημιουργός Πολιτιστικών Εκδηλώσεων – Υλοποίηση Πολιτιστικών Δράσεων και Προγραμμάτων.

## Επαγγελματικές δεξιότητες

- Ικανότητα στην οικονομική διαχείριση του Θ.Χ.Π.Τ., ( έχει γίνει μείωση δαπανών κατά 475.000€ και 2.500.000€ αποθεματικό).
- Πείρα στη διαχείριση έργου στο Θ.Χ.Π.Τ. (π.χ. Δύο επιδοτήσεις μέσω ΕΣΠΑ, συνεργασίες με Πανεπιστημιακά Ιδρύματα)
- Άριστη συνεργασία με υφιστάμενους, με συνεργάτες και Ανώτερους στη Ιεραρχία ( Υπουργούς, Προέδρους, Δημάρχους, Περιφερειάρχες, Νομάρχες, Μητροπολίτες κ.λπ.
- Δυνατότητα Υλοποίησης Προγραμμάτων και Εκδηλώσεων, λαμβάνοντας υπόψη την οικονομική συγκυρία και τους χαμηλούς προϋπολογισμούς.
- Εμπειρία στη Διαχείριση Θεσμικών ζητημάτων και με εμπειρία σε Νομικής μορφής υποθέσεις.
- Εμπειρία στην αξιολόγηση του Ανθρώπινου Δυναμικού και στην Ανάπτυξη του μέσα από όλες τις μέχρι σήμερα Διοικητικές Ευθύνες και Δραστηριότητες.
- Μεγάλη εμπειρία και γνώση στα Κοστολόγια, Αμοιβές κ.λπ.
- Μεγάλη εμπειρία σε συνεργασία με Πολιτιστικούς Οργανισμούς Δήμων.

## Ψηφιακές δεξιότητες

- 
- Πολύ καλή γνώση των Microsoft Office.
  - Internet
- 

## Δίπλωμα οδήγησης

B

Από τις 27/03/2013 ως διοικητής του Θεραπευτηρίου Χρόνιων Παθήσεων Τρικάλων, σε συνεργασία με Πανεπιστήμια και αντίστοιχα θεραπευτήρια του εξωτερικού, έχουν γίνει σημαντικά βήματα μπροστά για την εύρυθμη και άριστη λειτουργία του Θεραπευτηρίου.

Μέσα από προγραμματικές συμβάσεις με πανεπιστημιακά ιδρύματα και μέσα από προγράμματα του ΕΣΠΑ 2007 – 2013, έχουν υλοποιηθεί αλλά και είναι σε εξέλιξη πολλά έργα.

Έργα τα οποία ήταν απαραίτητα για τον εκσυγχρονισμό των κτιριακών εγκαταστάσεων τα οποία ξεκινούν άμεσα, τη διασφάλιση της ποιότητας των τροφίμων μέσω του HACCP, την πρόσληψη επιστημονικού προσωπικού – για πρώτη φορά εντάχθηκαν Ψυχολόγος, Λογοθεραπεύτρια, Μουσικοθεραπευτές αλλά και διηγηματογράφος για ανάγνωση παραμυθιών και διηγημάτων στους Περιθαλπόμενους.

Επιτεύχθηκε αύξηση του αριθμού των Περιθαλπόμενων ανεβάζοντας την πληρότητα του Θ.Χ.Π.Τ σχεδόν 100%. Παράλληλη μείωση των φαρμακευτικών και άλλων δαπανών με αποτέλεσμα στο Θ.Χ.Π να υπάρχει αποθεματικό 2.500.000€ και πλήρης επάρκεια σε φαρμακευτικό και υγειονομικό υλικό.

- Υποψήφιος καθηγητής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α. στη βαθμίδα του Λέκτορα ( πρόεδρος Τμήματος: Μ. Σπυριδης).

#### Δημοσιεύσεις

#### Πλήθος επιστημονικών εργασιών και δημοσιεύσεων.

για θέματα διαχείρισης του Πολιτισμού σε ελληνικά και ξένα περιοδικά, σε περιοδικά Τοπικής Αυτοδιοίκησης κλπ.

#### Ελληνική Έκδοση Βιβλίου «Τραγουδώ Διαβάζοντας» Ρ. Γκόιτρ

Μετάφραση και επιμέλεια του πρωτοποριακού μουσικοπαιδαγωγικού συστήματος του Ρομπέρτο Γκόιτρ.

#### Επιστημονικές Εργασίες και Άρθρα

Πλήθος επιστημονικών εργασιών και δημοσιεύσεων για θέματα της Μουσικής, αλλά και του Πολιτισμού σε ελληνικά και ξένα περιοδικά, σε περιοδικά Τοπικής Αυτοδιοίκησης κ.λπ.

#### Εκδότης – Διευθυντής περιοδικού «Ο Νέος Χαρτοφύλακας»(ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΡΤΕΛΙΝΑ)

Εξειδικευμένο περιοδικό μουσικής εκπαίδευση, σύνθεσης, μουσικολογίας και χορωδιακής μουσικής.

#### Εκδότης – Διευθύνων Σύμβουλος της εφημερίδας «Θεσσαλική Ηχώ»

#### Συνέδρια

#### Συνέδρια, Σεμινάρια και Διαλέξεις

Ένας πολύ μεγάλος αριθμός συμμετοχών, εισηγήσεων και διδασκαλιών σε Συνέδρια, Σεμινάρια και πλήθος διαλέξεων σε πολλές χώρες του κόσμου (ΗΠΑ, Ιταλία, Λουξεμβούργο, Σητεία, Κύπρος κ.α) Με θέματα:

- Τέχνες, Πολιτισμός, Πολιτιστικά Προγράμματα, Κοινωνικά Θέματα, Πολιτισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Ενδεικτική αναφορά μερικών:

Σειρά συνεδρίων, διαλέξεων και παρουσιάσεων κατόπιν προσκλήσεως σε πανεπιστήμια και Ιδρύματα (Ανατολική και Δυτική Ακτή) των ΗΠΑ, Μάρτιος 1994.

Παρουσίαση έργων Βαλκάνιων Συνθετών.

Παναμερικανικό Συνέδριο Μαέστρων, San Antonio Texas, Μάρτιος 1993 (Ένωση Αμερικανικών Διευθυντών Χορωδίας – ACDA)

Μουσικοπαιδαγωγικά Συνέδρια Αρέτσο και Μιλάνο Ιταλίας, Μπρνο

Τσεχοσλοβακίας, Νις Σερβίας κ.α.

Παγκόσμιο Συνέδριο Μουσικής, Μπρνο, Νοέμβριος 1987, με θέμα <<Musica Viva in Scuola>..

Πανελλήνιο Συνέδριο Μουσικής Εκπαίδευσης, Καρδίτσα, 1984,

Κρησία 1985 & 1986, 1992 (Πρόεδρος).



Διεθνές Συνέδριο Μουσικής Εκπαίδευσης, Καρδίτσα, 1984, Κηφισιά 1985 7 1986, 1992 (Πρόεδρος).  
Διεθνές Συνέδριο Γρηγοριανών Μελετών, Λουξεμβούργο, Ιούνιος 1984.  
Σεμινάρια Διεύθυνσης, Ελλάδα (Δήμος Αθηναίων, Δήμος Βούλας, Ρόδος Σητεία – Συμφωνική Ορχήστρα Κρήτης, κ.α.), Κύπρος.  
Μελέτη του με θέμα <<CHORAL MUSIC IN BALKAN COUNTRIES>>. Στο πρόγραμμα Πολιτιστικής Ανάπτυξης με θέμα: <<Χορηγία και Τοπική Αυτοδιοίκηση>> που οργανώθηκε από 18 έως 30 Σεπτεμβρίου 1991 στο ξενοδοχείο <<Αμαλία>> ο Νίκος Ευθυμιάδης απευθύνθηκε στα στελέχη των πολιτιστικών φορέων των δήμων και κοινοτήτων του Νομού Αττικής με κύριο στόχο την ενημέρωσή τους για το θεσμό της Χορηγίας.

#### Τιμητικές διακρίσεις και βραβεία

##### **Ανώτατα Χρυσά Παράσημα της Γιουγκοσλαβίας**

Για την προσφορά στη σύσφιξη των Ελληνογιουγκοσλαβικών Πολιτιστικών Σχέσεων, ο Πρόεδρος της Λαϊκής Ομοσπονδίας Δημοκρατίας της Γιουγκοσλαβίας Μπόρισλαβ Γόβιτς μου απέμεινε την ύψιστη διάκριση του κράτους. (1951)

##### **Διάφορες τιμητικές διακρίσεις**

Πλήθος τιμητικών διακρίσεων και βραβείων από πολλούς φορείς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. (Δήμος Τιράνων – Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος, ΤΕΕ Κεντρικής – Δυτικής Θεσσαλίας.)

##### **Επίτιμος Μαέστρος Συμφωνιάτας Βελιγραδίου**

Για την προσφορά του στη Μουσική και την μακρόχρονη συνεργασία τους.

##### **Επίτιμο Μέλος Ένωσης Αμερικανικών Διευθυντών Χορωδιών** (American Choral Directors Association – ACDA )