

# Vertex

rugs collection

# rugs inspired by beauty

Realizzare un tappeto oggi significa stabilire un legame diretto tra una tradizione millenaria e un oggetto contemporaneo, tra la sapienza di antiche lavorazioni artigianali e la loro reinterpretazione attenta e curiosa, tra la sostenibilità dei suoi materiali e la qualità del prodotto finito.

Una collezione densa di riferimenti alle arti figurative moderne e contemporanee, tra soluzioni astratte e geometriche, motivi déco e virtuosi cromatismi.

Tappeti che coniugano estetiche tradizionali e gusto contemporaneo, e sono realizzati in combinazioni di tessuti morbidi e resistenti. Attraverso una rivisitazione di disegni classici lasciano emergere con decisione il vissuto e l'immaginario a cui sono legati.

Oppure intense monocromie e molteplici sfumature: l'arte della semplicità per garantire soluzioni polivalenti dove le texture dei tappeti sono protagoniste.

Così come quelli adatti sia a contesti outdoor che indoor, in grado di assicurare un'elevata resistenza alla forza degli agenti atmosferici, grazie alla tessitura piatta che non presenta vello e dona robustezza al filato.

Dalle proposte decorative a quelle neutre e monocrome, dai disegni più tradizionali, riproposti con tecniche attuali, a quelli più moderni, astratti o figurativi. Un insieme eterogeneo per estetica e caratteristiche tecniche, soggetto a costanti aggiornamenti per rispondere puntualmente ad aspettative e sensibilità in continua evoluzione.

To craft a carpet today means to establish a direct link between a thousand-year-old tradition and a contemporary object; between the expertise of ancient artisan manufacture and its mindful, curious reinterpretation; between the sustainability of their materials and the quality of the final product.

A collection rich in references to modern and contemporary figurative arts, ranging from abstract to geometric solutions, deco motifs and virtuous colors.

Rugs that combine traditional aesthetics with a contemporary style, crafted through a combination of soft and resistant fabrics. A reinterpretation of classic designs able to evoke memories of a past they are strongly linked to.

Or intense monochromes and multiple shades: the art of simplicity guarantees multipurpose solutions where the texture of the carpets are the protagonists.

As well as those suitable for both outdoor and indoor contexts, designed to guarantee high resistance to atmospheric agents thanks to their flat, fleet-less texture, giving strength to the yarn.

A wide range of decorative, neutral and monochrome proposals, from traditional designs, weaved with current techniques, to modern ones, both abstract and figurative. A heterogeneous ensemble in terms of aesthetics and technical characteristics, subject to constant updates to promptly respond to ever-changing expectations and sensitivities.

# Wally

Wally è una combinazione di linee rette e forme prospettiche che rimandano allo stile grafico del Bauhaus. Un kelim tessuto a mano in 100% lana caratterizzato dall'essenzialità delle tinture naturali mixate a colori brillanti e pastello.

80% Lana - 20% Cotone  
peso kg 1,5/mq -  
altezza vello 8 mm



80% wool - 20% cotton / Hand woven /  
Pile height 8 mm / 1.500 gsm



Wal A, 02/E  
art. 35501 - 000558 - cm 160x230  
art. 35502 - 000910 - cm 200x300



Wal A, 02/H  
art. 35503 - 000558 - cm 160x230  
art. 35504 - 000910 - cm 200x300

# Wally

80% wool - 20% cotton / Hand woven /  
Pile height 8 mm / 1.500 gsm



Wal B, 05/G  
art. 35507 - 000558 - cm 160x230  
art. 35508 - 000910 - cm 200x300



Wal B, 05/F  
art. 35505 - 000558 - cm 160x230  
art. 35506 - 000910 - cm 200x300



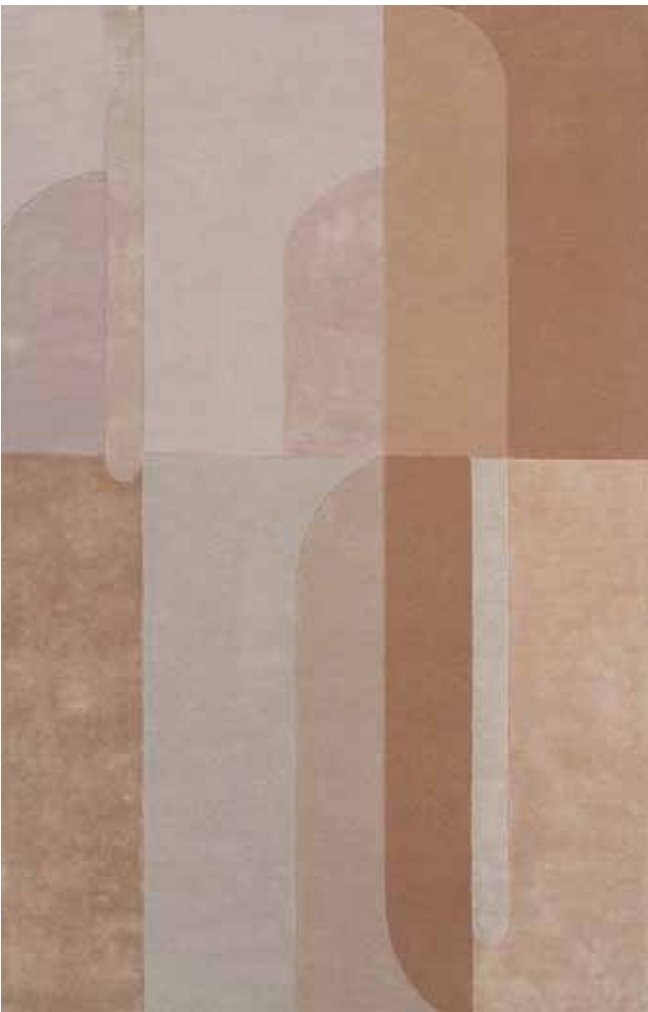
# Sherlock

Sherlock è un tappeto taftato a mano, realizzato in lana e viscosa. È un gioco di incroci e di luminosità. Linee perpendicolari si intersecano ad arcate creando una composizione equilibrata di geometrie e colori lucidi ed opachi. Un tappeto ispirato alle forme architettoniche classiche e strettamente connesso con la contemporaneità ed il design.

52% Lana - 35% Viscosa -6% Cotone - 7% Latex  
peso kg 4,30/mq -  
altezza vello 8 mm



52% wool - 35% viscose - 6% cotton - 7% latex / Hand tufted /  
Pile height 8 mm / 4.300 gsm



She 01, beige  
art. 35698 - 000691 - cm 160x230  
art. 35699 - 001127 - cm 200x300



She 01, terra  
art. 35702 - 000691 - cm 160x230  
art. 35703 - 001127 - cm 200x300

# Sherlock

52% wool - 35% viscose - 6% cotton - 7% latex / Hand tufted /  
Pile height 8 mm / 4.300 gsm



She 01, green  
art. 35700 - 000691 - cm 160x230  
art. 35701 - 001127 - cm 200x300



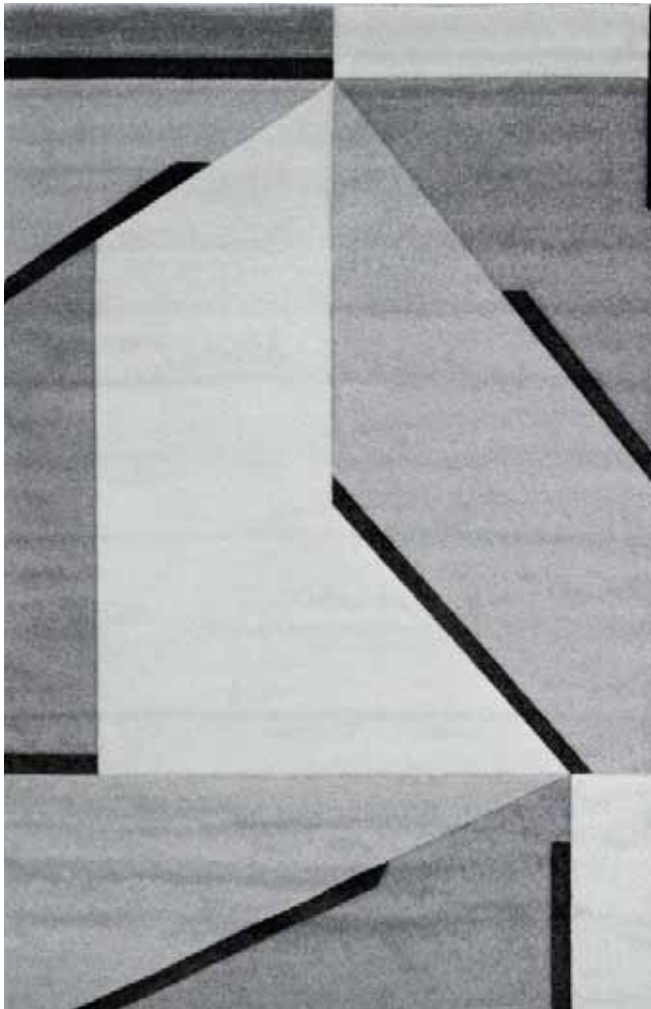
# Timos

Tappeto morbido, Tappeto in stile geometrico razionale caratterizzato da contrasti di colore e intagli nel vello che creano un effetto tridimensionale e prospettico. Realizzato interamente in morbido e compatto polipropilene.

65% Polipropilene - 26% Juta - 6% Poliestere - 3% Cotone  
peso kg 2,50/mq -  
altezza vello 12 mm



65% polypropylene - 26% jute - 6% polyester - 3% cotton / Machine woven /  
Pile height 12 mm / 2.500 gsm



Tim, grey

art. 35774 - 000087 - cm 120x170  
art. 35775 - 000158 - cm 160x230



Tim, natural

art. 35771 - 000087 - cm 120x170  
art. 35772 - 000158 - cm 160x230

# Clark

Clark è una collezione di tappeti dal design elegante e raffinato, annodato al 100% con lana Neozelandese. Le colorazioni naturali e il gioco di altezze e texture diverse rendono questi tappeti monocromatici essenziali, raffinati e materici. Tappeti moderni e versatili per qualsiasi stile d'arredo.

80% Lana - 20% Cotone riciclato  
peso kg 2,80/mq -  
altezza vello 10 mm

80% wool - 20% recycled cotton / Hand tufted /  
Pile height 10 mm / 2.800 gsm



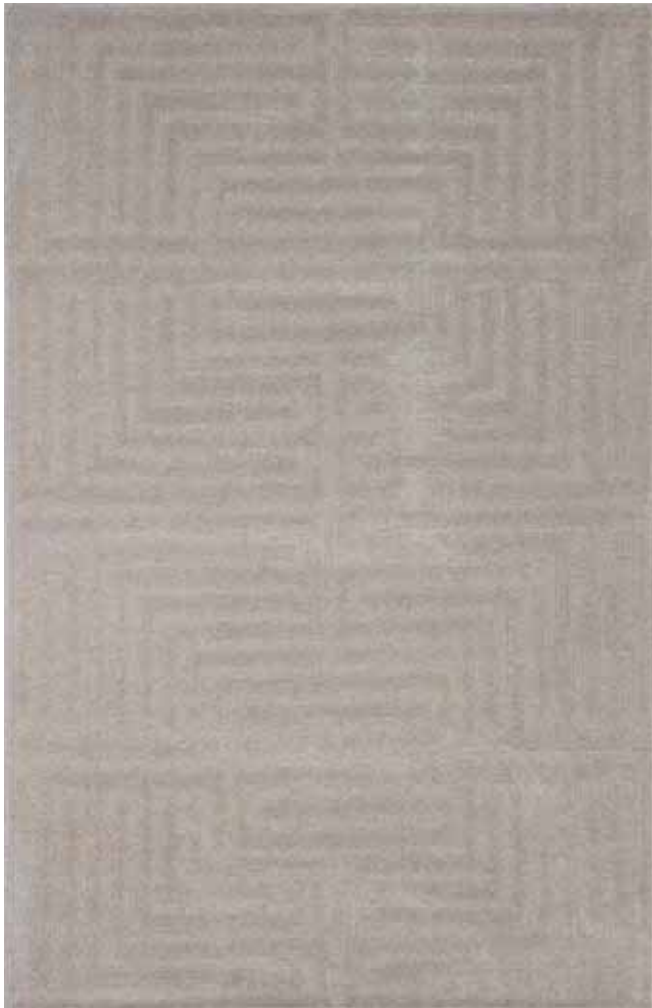
Cla 07

art. 35564 - 000352 - cm 160x230  
art. 35565 - 000573 - cm 200x300



Cla 09

art. 35566 - 000352 - cm 160x230  
art. 35567 - 000573 - cm 200x300



Cla 01  
art. 35562 - 000352 - cm 160x230  
art. 35563 - 000573 - cm 200x300

# Jump

Un tappeto contemporaneo dal look rustico protagonista della sua collezione, Jump è semplice ma al tempo stesso stravagante, grazie alle frange alle estremità opposte. Tessuto a mano con lavorazione piatta, in lana e in juta, fibra naturale e biodegradabile. La composizione geometrica, le diverse texture e le sfumature dei colori conferiscono al tappeto una grande freschezza, bellezza ed unicità.

65% lana - 25% juta - 10% cotone  
peso kg 1,3/mq circa  
senza vello

65% wool - 25% jute - 10% cotton / Hand woven /  
Without pile / 1.300 gsm



Jum, natural ivory

art. 35731 - 000520 - cm 160x230

# Materia

Tappeto morbido, La texture materica, l'attenzione ai dettagli e l'abbinamento e le sfumature cromatiche rendono Materia un complemento d'arredo contemporaneo con stile e carattere. La collezione presenta disegni astratti e concettuali che si mescolano come la tela di un pittore, rendendolo un tappeto unico nel suo genere. Materia è realizzato in 100% poliestere

100% Poliestere  
peso kg 2,25/mq -  
altezza vello 8 mm



100% polyester / Machine woven /  
Pile height 8 mm / 2.250 gsm



Mat 3, rust beige

art. 33601 - 000210 - cm 133x190  
art. 33599 - 000304 - cm 160x230  
art. 33600 - 000625 - cm 240x315



Mat 3, blue beige

art. 33598 - 000210 - cm 133x190  
art. 33596 - 000304 - cm 160x230  
art. 33597 - 000625 - cm 240x315

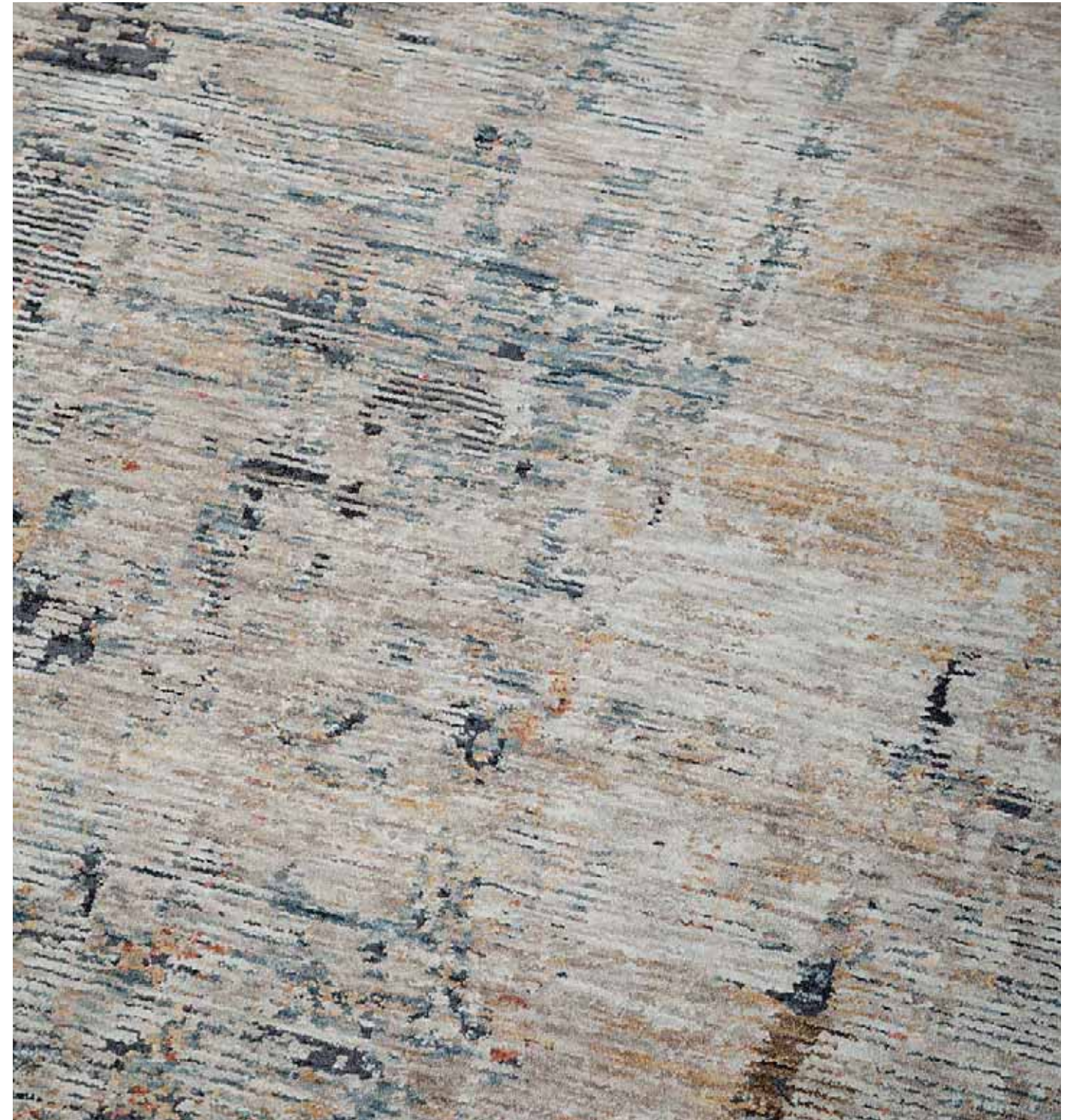
# Materia

100% polyester / Machine woven /  
Pile height 8 mm / 2.250 gsm



Mat 1, multi

art. 33592 - 000210 - cm 133x190  
art. 33590 - 000304 - cm 160x230  
art. 33591 - 000625 - cm 240x315



# Manhattan

Tappeto morbido, compatto ed elegante di altissima qualità, è un complemento moderno che gioca con tridimensionalità e colore. Infatti le diverse altezze di vello che enfatizzano il disegno e i colori ricercati tono su tono nel crema beige e grigio, concorrono a rendere materico e dinamico questo splendido tappeto in modo naturale e delicato. Realizzato in acrilico e viscosa, materiali dalle fibre morbide, leggere e brillanti, Manhattan dona luce e armonia in salotti e camere da letto dal gusto raffinato. L'ordito in cotone è fittamente annodato con una densità di 1 milione punti al metro quadrato che rendono il vello molto compatto e pregiato. L'integrazione di lattice nelle fibre del retro lo rende antiscivolo.

42% Acrilico - 43% Viscosa - 12% Cotone - 3% Latex  
peso kg 3,15/mq -  
altezza vello 8 mm



42% acrylic - 43% viscose - 12% cotton - 3% latex / Machine woven /  
Pile height 8 mm / 3.150 gsm



Ken D, dark grey beige

- art. 29089 - 000494 - cm 133x190
- art. 29090 - 000721 - cm 160x230
- art. 29091 - 001174 - cm 200x300
- art. 29092 - 001597 - cm 240x340
- art. 32922 - 001127 - cm 240 Ø



Ken D, beige gold

- art. 32905 - 000494 - cm 133x190
- art. 32906 - 000721 - cm 160x230
- art. 32907 - 001174 - cm 200x300
- art. 32908 - 001597 - cm 240x340
- art. 32909 - 001127 - cm 240 Ø

# Manhattan

42% acrylic - 43% viscose - 12% cotton - 3% latex / Machine woven /  
Pile height 8 mm / 3.150 gsm



Ken D, beige  
art. 32911 - 000494 - cm 133x190  
art. 32912 - 000721 - cm 160x230  
art. 32913 - 001174 - cm 200x300  
art. 32914 - 001597 - cm 240x340  
art. 32915 - 001127 - cm 240 Ø



Ken D, grey  
art. 32917 - 000494 - cm 133x190  
art. 32918 - 000721 - cm 160x230  
art. 32919 - 001174 - cm 200x300  
art. 32920 - 001597 - cm 240x340  
art. 32921 - 001127 - cm 240 Ø



# Manhattan

42% acrylic - 43% viscose - 12% cotton - 3% latex / Machine woven /  
Pile height 8 mm / 3.150 gsm



Ken O, cream beige  
art. 35162 - 000494 - cm 133x190  
art. 35163 - 000721 - cm 160x230  
art. 35164 - 001174 - cm 200x300  
art. 35165 - 001597 - cm 240x340  
art. 35555 - 001127 - cm 240x240



Ken O, brown  
art. 35135 - 000494 - cm 133x190  
art. 35136 - 000721 - cm 160x230  
art. 35137 - 001174 - cm 200x300  
art. 35138 - 001597 - cm 240x340  
art. 35554 - 001127 - cm 240x240

# Manhattan

42% acrylic - 43% viscose - 12% cotton - 3% latex / Machine woven /  
Pile height 8 mm / 3.150 gsm



Ken I, cream green

- art. 35549 - 000494 - cm 133x190
- art. 35550 - 000721 - cm 160x230
- art. 35552 - 001174 - cm 200x300
- art. 35553 - 001597 - cm 240x340
- art. 35551 - 001127 - cm 240x240



Ken I, cream beige

- art. 35544 - 000494 - cm 133x190
- art. 35545 - 000721 - cm 160x230
- art. 35496 - 001174 - cm 200x300
- art. 35547 - 001597 - cm 240x340
- art. 35546 - 001127 - cm 240x240

# Manhattan

42% acrylic - 43% viscose - 12% cotton - 3% latex / Machine woven /  
Pile height 8 mm / 3.150 gsm



Ken N, cream antrachite

- art. 35528 - 000494 - cm 133x190
- art. 35529 - 000721 - cm 160x230
- art. 35531 - 001174 - cm 200x300
- art. 35532 - 001597 - cm 240x340
- art. 35530 - 001127 - cm 240x240



Ken N, beige cream

- art. 35516 - 000494 - cm 133x190
- art. 35517 - 000721 - cm 160x230
- art. 35519 - 001174 - cm 200x300
- art. 35520 - 001597 - cm 240x340
- art. 35518 - 001127 - cm 240x240



# Manhattan

42% acrylic - 43% viscose - 12% cotton - 3% latex / Machine woven /  
Pile height 8 mm / 3.150 gsm



Ken M, cream terra  
art. 35540 - 000494 - cm 133x190  
art. 34884 - 000721 - cm 160x230  
art. 34885 - 001174 - cm 200x300  
art. 35542 - 001597 - cm 240x340  
art. 35541 - 001127 - cm 240x240

Ken M, beige dark-green  
art. 35511 - 000494 - cm 133x190  
art. 35512 - 000721 - cm 160x230  
art. 35497 - 001174 - cm 200x300  
art. 35514 - 001597 - cm 240x340  
art. 35513 - 001127 - cm 240x240

# Manhattan

42% acrylic - 43% viscose - 12% cotton - 3% latex / Machine woven /  
Pile height 8 mm / 3.150 gsm



Ken A, cream grey  
art. 28429 - 000494 - cm 133x190  
art. 27606 - 000721 - cm 160x230  
art. 27607 - 001174 - cm 200x300  
art. 28430 - 001597 - cm 240x340



Ken B, cream grey  
art. 28427 - 000494 - cm 133x190  
art. 27608 - 000721 - cm 160x230  
art. 27609 - 001174 - cm 200x300  
art. 28428 - 001597 - cm 240x340



# Manhattan



SPECIAL  
34% Acrilico - 46% Viscosa - 20% Bamboo  
peso kg 3,6/mq -  
altezza vello 6 mm



Ken S, des. 2  
art. 34640 - 000494 - cm 133x190  
art. 34641 - 000721 - cm 160x230  
art. 34642 - 001174 - cm 200x300  
art. 34643 - 001597 - cm 240x340

42% Acrilico - 43% Viscosa - 12% Cotone - 3% Latex  
peso kg 3,15/mq -  
altezza vello 8 mm



Ken G, cream  
art. 29085 - 000494 - cm 133x190  
art. 29086 - 000721 - cm 160x230  
art. 29087 - 001174 - cm 200x300  
art. 29088 - 001597 - cm 240x340

# Confort

Innovazione, contemporaneità e semplicità sono le qualità prevalenti di questo tappeto assai versatile è perfetto sia in salotti che in camere da letto. Confort è un tappeto moderno ottimo anche per creare contrasto in ambienti sofisticati e arredati con mobili antichi. I toni chiari, le sfumature di beige in varie nuances accentuate dal vello, che è un morbido mix di poliestere e viscosa, concorrono a donare eleganza e raffinatezza. Le variazioni di spessore rendono il tappeto un elemento materico che arricchisce l'ambiente in cui viene posizionato.

50% poliestere - 33% viscosa - 14% cotone - 3% latex  
peso kg 3,3/mq circa  
altezza vello 10 mm



50% polyester - 33% viscose - 14% cotton - 3% latex  
Machine woven / Pile height 10 mm / 3.300 gsm



Mon A, dark grey beige  
art. 25641 - 000426 - cm 160x230  
art. 26923 - 000695 - cm 200x300

# Hurricane

Hurricane è un bellissimo tappeto dal design astratto. La struttura è, come per molti dei tappeti di livello medio-alto, materica e tridimensionale, con l'utilizzo della doppia altezza con il disegno in rilievo. Il vello del tappeto è molto compatto dando una sensazione di solidità al calpestio.

78% polipropilene - 22% poliestere  
peso kg 1,9/mq circa  
altezza vello 9 mm

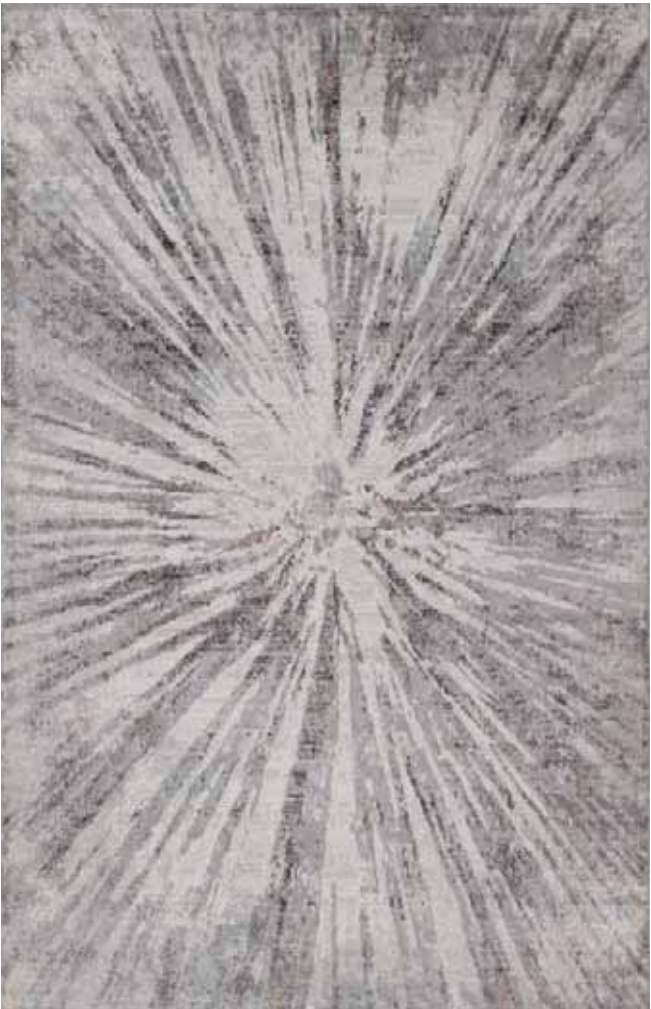


78% polypropylene - 22% polyester / Machine woven  
Pile height 9 mm / 1.900 gsm



Har 2

art. 33662 - 000162 - cm 160x230  
art. 33663 - 000255 - cm 200x290



Har 3

art. 33664 - 000162 - cm 160x230  
art. 33665 - 000255 - cm 200x290

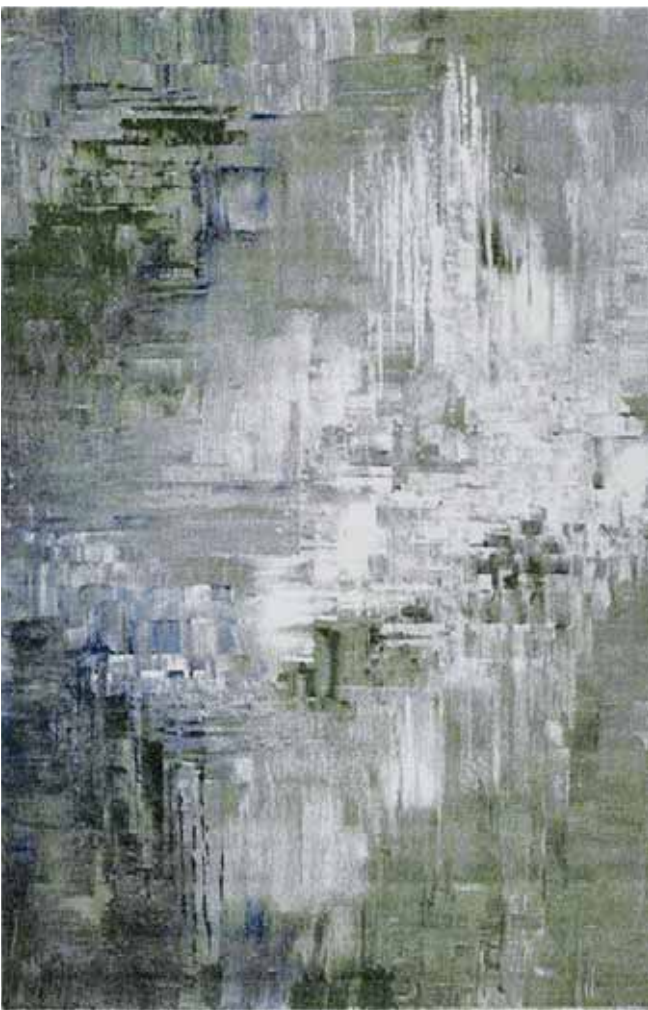
# Impressive

Il nome Impressive identifica l'anima artistica e creativa di questa collezione di tappeti moderni: ogni tappeto pare un'opera contemporanea esposta in una galleria d'arte! L'ispirazione si esprime quindi attraverso forme astratte e indefinite, spesso solamente pennellate appena accennate oppure giochi di luci ed ombre. I colori, accesi e sfumati, sono i veri protagonisti, con la loro capacità di trasmettere emozioni e sensazioni. Impressive è il perfetto complemento d'arredo per rallegrare e personalizzare ambienti neutri in stile contemporaneo.

67% polipropilene - 33% juta (retro)  
peso kg 3,0/mq circa  
altezza vello 13 mm



67% polypropylene - 33% jute / Machine woven /  
Pile height 13 mm / 3.000 gsm



Gal, J  
art. 27834 - 000157 - cm 133x190  
art. 27835 - 000229 - cm 160x230  
art. 30019 - 000361 - cm 200x290

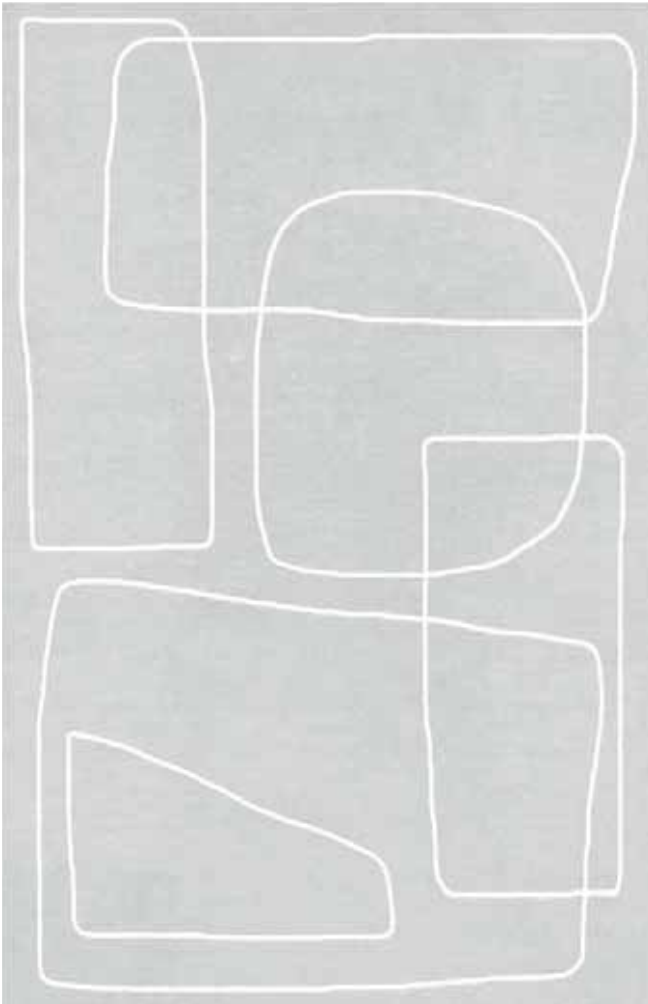
# Essence

Il nome identifica l'anima artistica e creativa di questa collezione di tappeti moderni: l'ispirazione si esprime quindi attraverso il gioco di forme astratte ed il contrasto chiaro-scuro dato dal bianco e nero. È il perfetto complemento d'arredo per dare personalità ad ambienti neutri in stile contemporaneo.

65% polipropilene - 26% juta - 3% cotone - 6 poliestere  
peso kg 2,1/mq circa  
altezza vello 9,5 mm



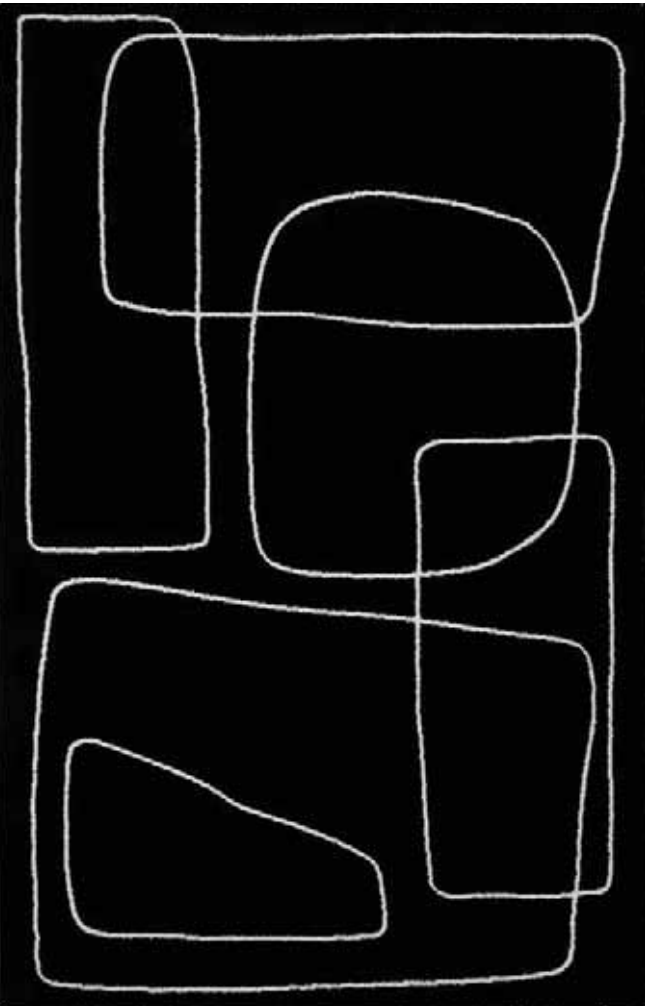
65% polypropylene - 26% jute - 3% cotton - 6% polyester / Machine woven  
Pile height 9,5 mm / 2.100 gsm



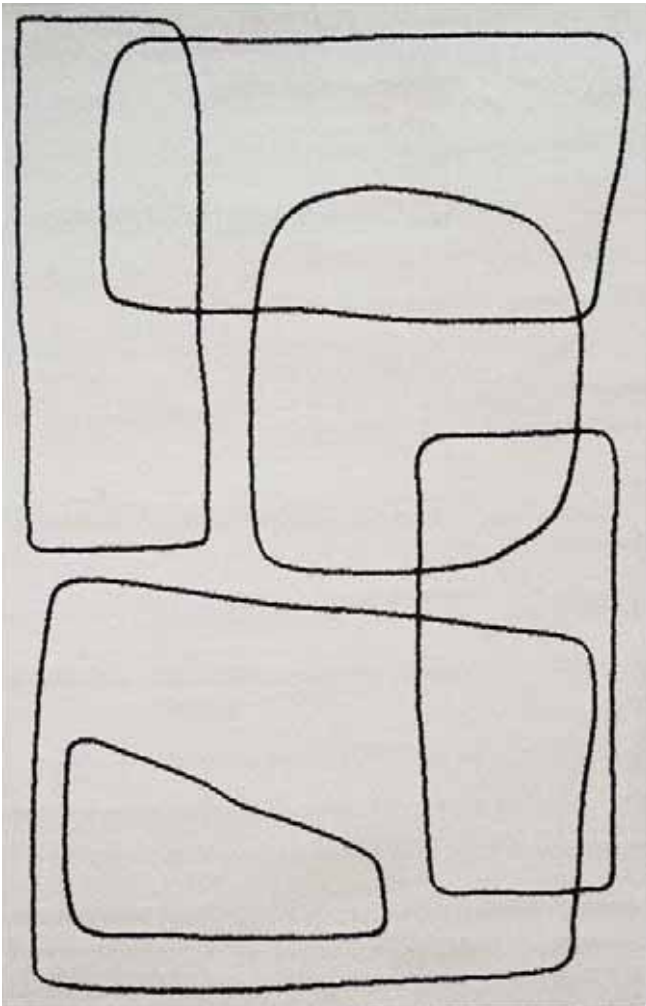
Ate B, grey white  
art. 35581 - 000168 - cm 133x190  
art. 35582 - 000243 - cm 160x230  
art. 35583 - 000382 - cm 200x290



Ate B, rust white  
art. 35584 - 000168 - cm 133x190  
art. 35585 - 000243 - cm 160x230  
art. 35586 - 000382 - cm 200x290



Ate B, black ivory  
art. 35578 - 000168 - cm 133x190  
art. 35579 - 000243 - cm 160x230  
art. 35580 - 000382 - cm 200x290

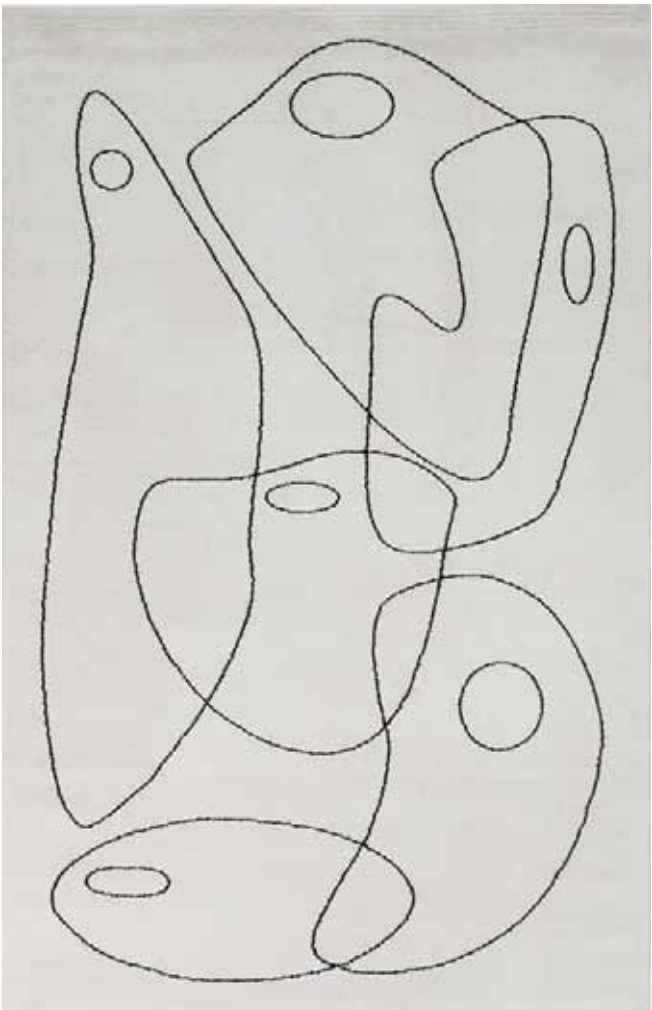


Ate B, ivory black  
art. 35575 - 000168 - cm 133x190  
art. 35576 - 000243 - cm 160x230  
art. 35577 - 000382 - cm 200x290



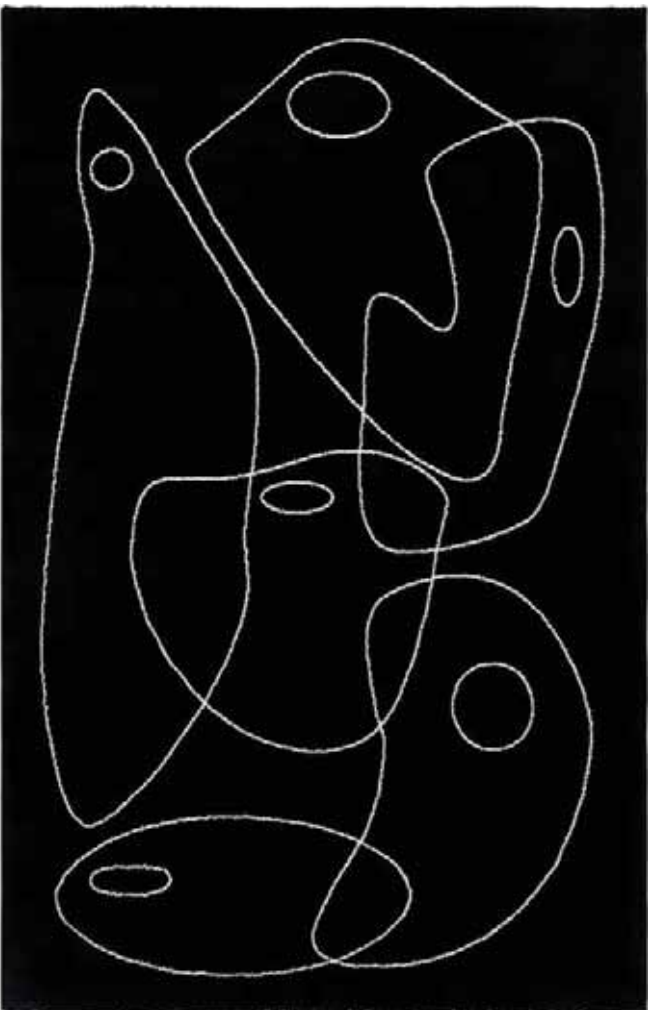
# Essence

65% polypropylene - 26% jute - 3% cotton - 6% polyester / Machine woven  
Pile height 9,5 mm / 2.100 gsm



Ate ivory

art. 33319 - 000168 - cm 133x190  
art. 31593 - 000243 - cm 160x230  
art. 33320 - 000382 - cm 200x290



Ate black

art. 33317 - 000168 - cm 133x190  
art. 31592 - 000243 - cm 160x230  
art. 33318 - 000382 - cm 200x290

# Zefiro

Tappeto morbido, compatto ed elegante di altissima qualità, è un complemento moderno che gioca col colore. La linea più agile, versatile e ricca di possibilità della collezione. Realizzato con la tecnica del loop&cut, che dà al vello il caratteristico colore disomogeneo, Zefiro è personalizzabile in tutti gli aspetti, con una gamma di colori, dimensioni e texture pressoché infinita. Realizzato su telaio manuale in India con finitura del vello bouclé e rasato, il tappeto è lavato e rifinito a mano.

80% Viscosa - 20% Cotone  
peso kg 4,0/mq  
altezza vello 7 mm



80% viscose - 20% cotton / Hand woven  
Pile height 7 mm / 4.000 gsm

# Zefiro

14 colori x 5 dimensioni (maxi)  
in pronta consegna



Whi off white  
art. 32684 - 000634 - cm 170x240  
art. 32685 - 000931 - cm 200x300  
art. 32686 - 001163 - cm 250x300  
art. 32687 - 001861 - cm 300x400  
art. 32688 - 001396 - cm 300 Ø



Whi alabaster  
art. 28088 - 000634 - cm 170x240  
art. 28089 - 000931 - cm 200x300  
art. 28061 - 001163 - cm 250x300  
art. 28091 - 001861 - cm 300x400  
art. 32709 - 001396 - cm 300 Ø



Whi ice grey  
art. 28082 - 000634 - cm 170x240  
art. 27977 - 000931 - cm 200x300  
art. 27976 - 001163 - cm 250x300  
art. 28083 - 001861 - cm 300x400  
art. 32707 - 001396 - cm 300 Ø



Whi steel grey  
art. 32663 - 000634 - cm 170x240  
art. 32664 - 000931 - cm 200x300  
art. 32665 - 001163 - cm 250x300  
art. 32666 - 001861 - cm 300x400  
art. 32667 - 001396 - cm 300 Ø



Whi light taupe  
art. 19534 - 000634 - cm 170x240  
art. 19535 - 000931 - cm 200x300  
art. 19536 - 001163 - cm 250x300  
art. 19531 - 001861 - cm 300x400  
art. 34178 - 001396 - cm 300 Ø



Whi dark sand  
art. 32677 - 000634 - cm 170x240  
art. 32678 - 000931 - cm 200x300  
art. 32679 - 001163 - cm 250x300  
art. 32680 - 001861 - cm 300x400  
art. 32681 - 001396 - cm 300 Ø



Whi taupe  
art. 32670 - 000634 - cm 170x240  
art. 32671 - 000931 - cm 200x300  
art. 32672 - 001163 - cm 250x300  
art. 32673 - 001861 - cm 300x400  
art. 32674 - 001396 - cm 300 Ø



Whi pale rose  
art. 32642 - 000634 - cm 170x240  
art. 32643 - 000931 - cm 200x300  
art. 32644 - 001163 - cm 250x300  
art. 32645 - 001861 - cm 300x400  
art. 32646 - 001396 - cm 300 Ø



Whi brick red  
art. 32635 - 000634 - cm 170x240  
art. 32636 - 000931 - cm 200x300  
art. 32637 - 001163 - cm 250x300  
art. 32638 - 001861 - cm 300x400  
art. 32639 - 001396 - cm 300 Ø



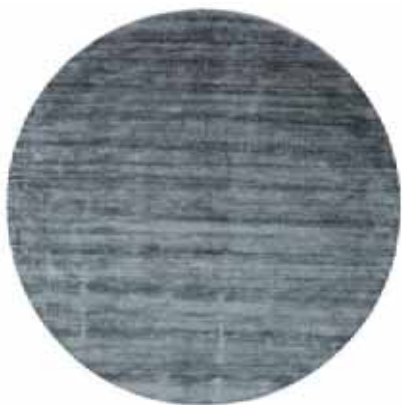
Whi caviar black  
art. 20206 - 000634 - cm 170x240  
art. 20197 - 000931 - cm 200x300  
art. 20511 - 001163 - cm 250x300  
art. 20633 - 001861 - cm 300x400  
art. 32706 - 001396 - cm 300 Ø



Whi dark navy blue  
art. 32649 - 000634 - cm 170x240  
art. 32650 - 000931 - cm 200x300  
art. 32651 - 001163 - cm 250x300  
art. 32652 - 001861 - cm 300x400  
art. 32653 - 001396 - cm 300 Ø



Whi ottanio  
art. 32656 - 000634 - cm 170x240  
art. 32657 - 000931 - cm 200x300  
art. 32658 - 001163 - cm 250x300  
art. 32659 - 001861 - cm 300x400  
art. 32660 - 001396 - cm 300 Ø



Whi light ottanio  
art. 28084 - 000634 - cm 170x240  
art. 28085 - 000931 - cm 200x300  
art. 28086 - 001163 - cm 250x300  
art. 28087 - 001861 - cm 300x400  
art. 31948 - 001396 - cm 300 Ø



Whi salvia green  
art. 28105 - 000634 - cm 170x240  
art. 28106 - 000931 - cm 200x300  
art. 28107 - 001163 - cm 250x300  
art. 28108 - 001861 - cm 300x400  
art. 32708 - 001396 - cm 300 Ø

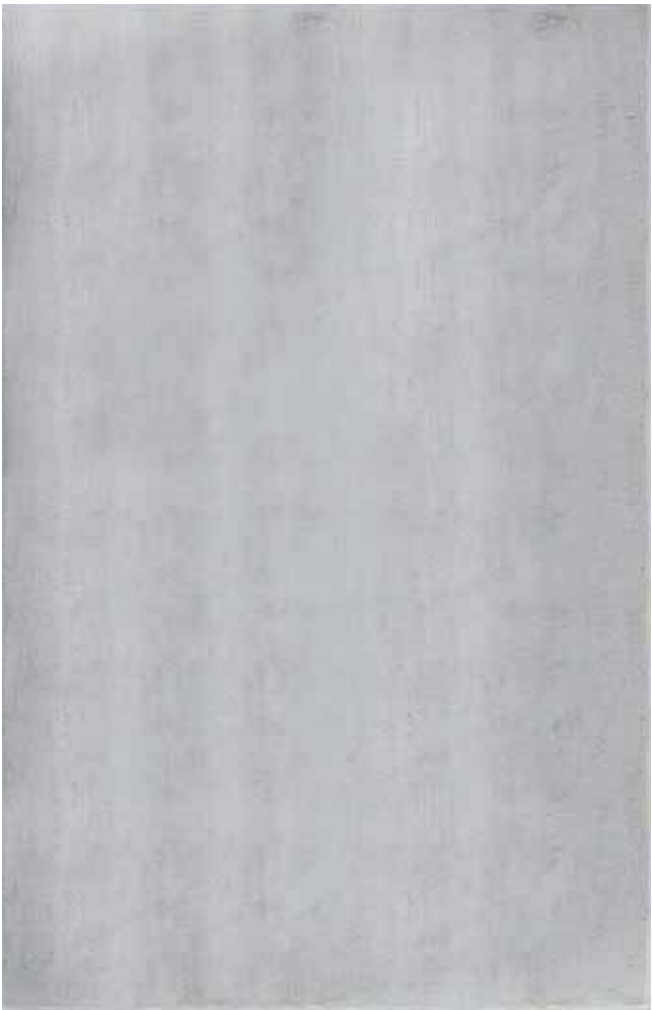
# Soffio

Questa serie di tappeti rigorosamente in tinta unita è proposta in ben cinque meravigliose colorazioni. Particolarmente indicata per i mesi freddi è dedicata agli ambienti che abbisognino di calore estetico e che coibentino dai freddi pavimenti. Grazie al vello particolarmente alto, ricco ed estremamente morbido, questo bellissimo tappeto, è per i bimbi uno straordinario motivo di gioco.

100% microfibra di poliestere  
peso kg 1,45/mq circa  
altezza vello 13 mm



100% polyester microfibre / handtufted /  
Pile height 13 mm / 1.450 gsm



Tou, light grey  
art. 34154 - 000103 - cm 120x170  
art. 34155 - 000184 - cm 160x230



Tou, dark grey  
art. 34157 - 000103 - cm 120x170  
art. 34096 - 000184 - cm 160x230



Tou, ivory  
art. 34152 - 000103 - cm 120x170  
art. 34094 - 000184 - cm 160x230



Tou, cream  
art. 34369 - 000103 - cm 120x170  
art. 34368 - 000184 - cm 160x230



Tou, black  
art. 34133 - 000103 - cm 120x170  
art. 34158 - 000184 - cm 160x230



# Naike

Vello 100% lana e design pulito sono la dimostrazione che l'eleganza e lo stile sono incarnati soprattutto dall'essenzialità: i monocromatismi risultano profondi e neutri, ma ricchi di minime sfaccettature che movimentano il design complessivo, e le bordature rifiniscono con un tocco personale. Questo tappeto originario dell'India è tessuto a mano e presenta una tessitura piatta: questo conferisce una robustezza perfetta per sostenere la pressione dei mobili senza subire deformazioni. Si presta ad arredare ambienti sobri e attenti al dettaglio.

65% Lana - 21% Cotone - 14% poliestere  
peso kg 3,10/mq -  
altezza vello 8 mm



65% wool - 21% cotton - 14% polyester / Hand loom /  
Pile height 8 mm / 3.100 gsm



Nai, charcoal  
art. 35765 - 000520 - cm 160x230



Nai, beige  
art. 35762 - 000520 - cm 160x230

# Naike

65% wool - 21% cotton - 14% polyester / Hand loom /  
Pile height 8 mm / 3.100 gsm



Nai, silver  
art. 35764 - 000520 - cm 160x230



Nai, ice  
art. 35763 - 000520 - cm 160x230



# Alex

Tappeto morbido e luminoso dal disegno geometrico con gradevoli tonalità pastello azzurre. La viscosa rende il vello setoso, lucente e cangiante, il vello disposto a coste come il velluto classico incrementa la raffinatezza di questo complemento. Il retro è antiscivolo per garantire la sicurezza per un tappeto che risulta gradevolmente leggero.

50% viscosa - 32% poliestere - 10% cotone - 8% lattice  
peso kg 1,85/mq circa  
altezza vello 6 mm



50% viscose - 32% polyester - 10% cotton - 8% latex / Machine woven /  
Pile height 6 mm / 1.850 gsm



Ala, grey blue  
art. 26010 - 000181 - cm 140x200  
art. 26015 - 000237 - cm 160x230

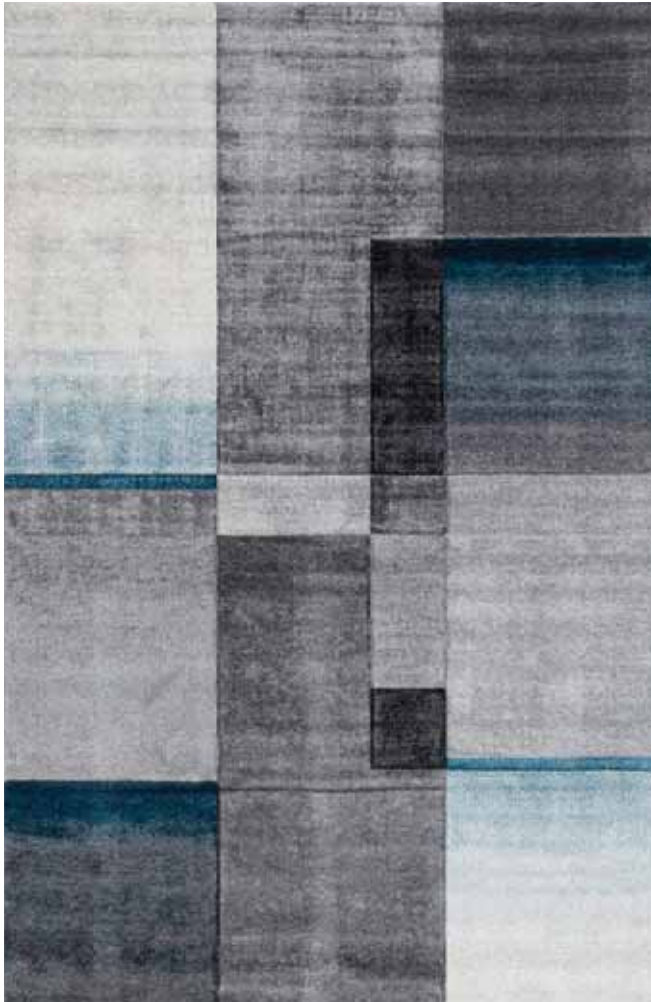
# Timesquare

Tappeto creato in chiave moderna costituito da molteplici sagome sovrapposte. Il gioco di contrasti chiaro-scuro rende ancora più evidenti le differenti altezze del vello creando un effetto tridimensionale, quasi metafisico. Il polipropilene lo rende resistente e adatto a qualsiasi pavimento. Davvero interessante in camera da letto e in un salotto che presenta un arredamento moderno.

67% polipropilene - 33% juta  
peso kg 2,5/mq circa  
altezza vello 13 mm



67% polypropylene - 33% jute / Machine woven /  
Pile height 13 mm / 2.500 gsm



Tim, grey lightblue  
art. 29923 - 000177 - cm 133x190  
art. 29924 - 000257 - cm 160x230  
art. 29925 - 000418 - cm 200x300



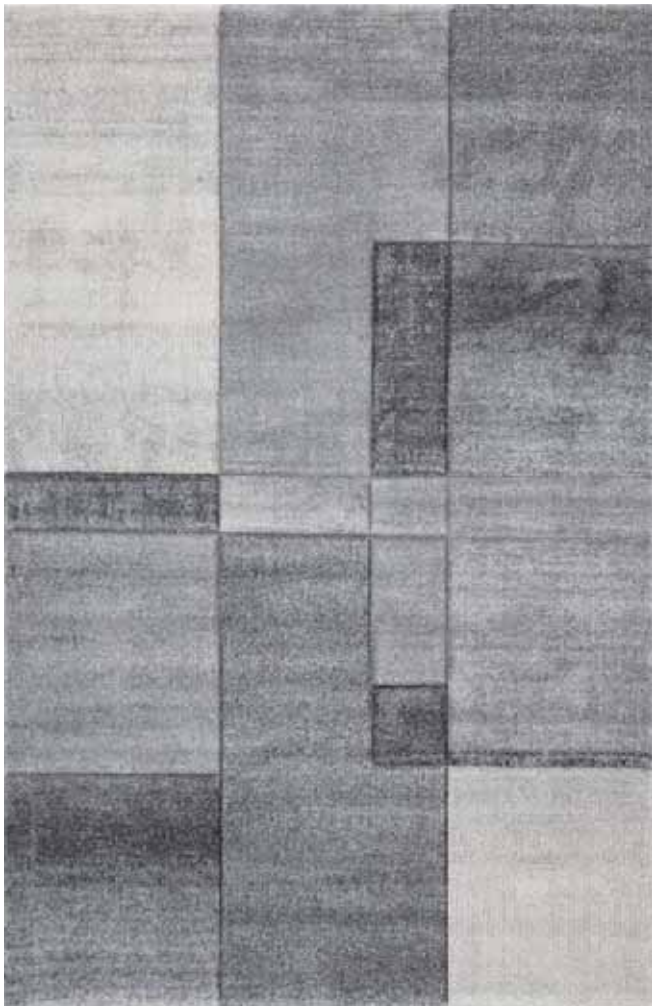
Tim, grey green  
art. 29926 - 000177 - cm 133x190  
art. 29927 - 000257 - cm 160x230  
art. 29928 - 000418 - cm 200x300

# Timesquare

67% polypropylene - 33% jute / Machine woven /  
Pile height 13 mm / 2.500 gsm



Tim, grey yellow  
art. 29929 - 000177 - cm 133x190  
art. 29930 - 000257 - cm 160x230  
art. 29931 - 000418 - cm 200x300



Tim, grey  
art. 29932 - 000177 - cm 133x190  
art. 29933 - 000257 - cm 160x230  
art. 29934 - 000418 - cm 200x300



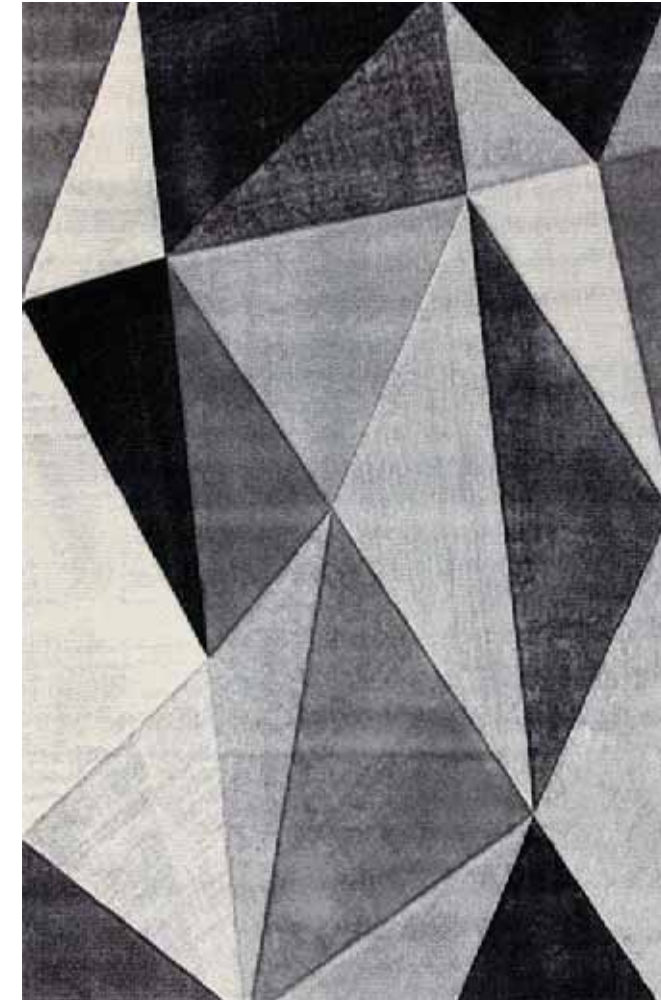
# Rialto

Design tipico della pittura cubista; questa linea di tappeti mescola sapientemente i toni dei colori di tendenza con effetto tridimensionale. La morbidezza conferita dallo spessore del vello con lavorazione frisee, è il tocco finale che completa un prodotto perfetto per rendere accogliente lo spazio d'arredo contemporaneo.

67% polipropilene frisee - 33% juta  
peso kg 3,0/mq circa  
altezza vello 13 mm



67% polypropylene - 33% jute / Machine woven / Carved  
Pile height 13 mm / 3.000 gsm



Ray C, grey-dark grey

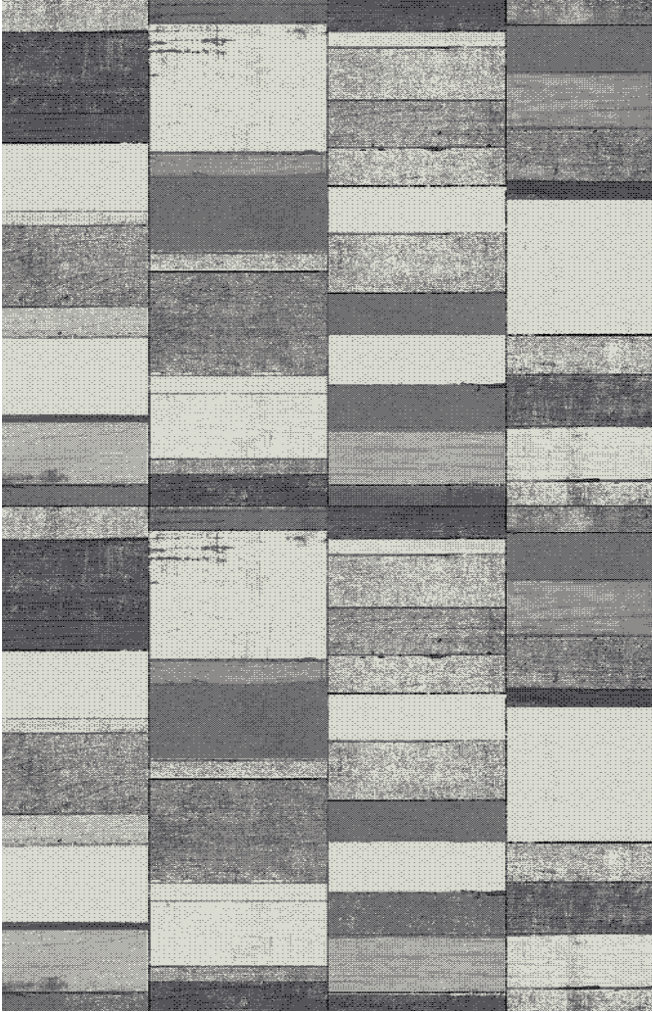
art. 21608 - 000146 - cm 133x190  
art. 21609 - 000212 - cm 160x230  
art. 21610 - 000346 - cm 200x300

# Rialto

67% polypropylene - 33% jute / Machine woven / Carved  
Pile height 13 mm / 3.000 gsm



Ray E, grey beige  
art. 29995 - 000157 - cm 133x190  
art. 29996 - 000229 - cm 160x230  
art. 29997 - 000373 - cm 200x300



Ray, E, grey white  
art. 29989 - 000157 - cm 133x190  
art. 29990 - 000229 - cm 160x230  
art. 29991 - 000373 - cm 200x300



Ray, A, grey blue  
art. 29635 - 000157 - cm 133x190  
art. 29636 - 000229 - cm 160x230  
art. 29637 - 000373 - cm 200x300



Un binomio tra animo contemporaneo e sobrietà si rispecchia in questo tappeto d'arredo dal motivo geometrico con i colori che ricordano la sabbia e il mare. L'alternanza tra viscosa e ciniglia, che apportano lucentezza e morbidezza, dona un grazioso effetto tridimensionale che fa risaltare le linee stilizzate e rende ancora più armonioso il gioco di colori neutri. Un complemento di design che fa risplendere l'area di arredo.

75% viscosa - 18% poliestere - 7% cotone  
peso kg 1,6/mq circa  
altezza vello 3,5 mm



75% viscose - 18% polyester - 7% cotton  
Machine woven / Pile height 3,5 mm / 1.600 gsm



Etr beige terra  
art. 33308 - 000323 - cm 160x230  
art. 33309 - 000527 - cm 200x300



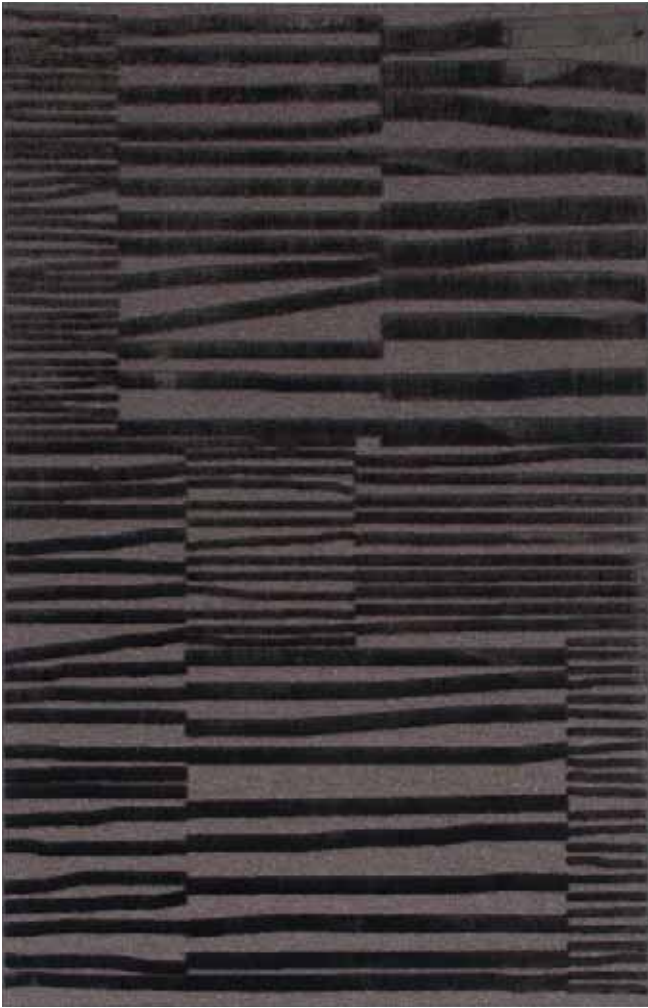
Etr beige blue  
art. 33310 - 000323 - cm 160x230  
art. 33311 - 000527 - cm 200x300

# Martin

Look stupefacente e carattere rivoluzionario. La collezione Martin introduce una novità nel mondo dei tappeti meccanici: una texture a due livelli e un effetto tridimensionale ottenuto da tre elementi: l'accostamento della lana con la viscosa, due tipi di filato che regalano diverse sensazioni al tatto. La differenziazione del taglio, che crea tessiture visivamente distinte. Il design geometrico lineare che gioca con colori, prospettive e ombre. Lo stile grafico e i colori naturali rendono i tappeti Martin versatili, perfetti per qualsiasi soluzione d'arredo.

30% lana - 44% viscosa - 8% cotone - 18% poliestere  
peso kg 1,6/mq circa  
altezza vello 4/8 mm

30% wool - 44% viscose - 8% cotton - 18% pes  
Machine woven / Pile height 4/8 mm / 1.600 gsm



May M 2  
art. 33303 - 000358 cm 160x230  
art. 33304 - 000563 cm 200x290



May M 1  
art. 33301 - 000358 cm 160x230  
art. 33302 - 000563 cm 200x290

# Martin

30% wool - 44% viscose - 8% cotton - 18% pes  
Machine woven / Pile height 4/8 mm / 1.600 gsm

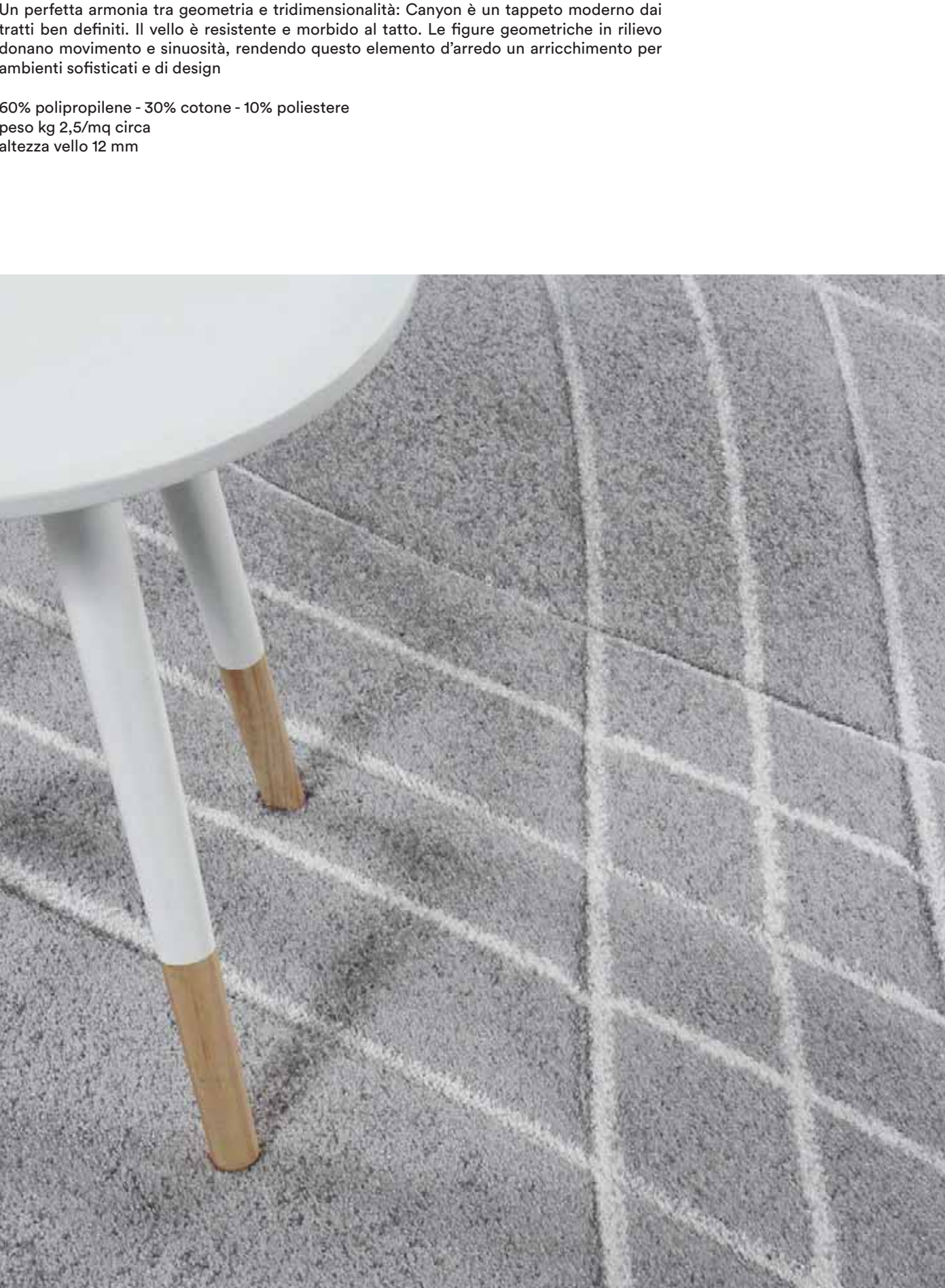


May M 3

art. 33299 - 000358 cm 160x230  
art. 33300 - 000563 cm 200x290



# Canyon



Un perfetta armonia tra geometria e tridimensionalità: Canyon è un tappeto moderno dai tratti ben definiti. Il vello è resistente e morbido al tatto. Le figure geometriche in rilievo donano movimento e sinuosità, rendendo questo elemento d’arredo un arricchimento per ambienti sofisticati e di design

60% polipropilene - 30% cotone - 10% poliestere  
peso kg 2,5/mq circa  
altezza vello 12 mm

60% polypropylene - 30% cotton - 10% polyester / Machine woven  
Handcarved / Pile height 12 mm / 2.500 gsm



Car, wave grey  
art. 31639 - 000155 - cm 133x190  
art. 31640 - 000225 - cm 160x230  
art. 31641 - 000367 - cm 200x300



Car, wave black  
art. 31642 - 000155 - cm 133x190  
art. 31643 - 000225 - cm 160x230  
art. 31644 - 000367 - cm 200x300

# Canyon

60% polypropylene - 30% cotton - 10% polyester / Machine woven  
Handcarved / Pile height 12 mm / 2.500 gsm



Car, geometric

art. 26618 - 000118 - cm 120x160  
art. 26619 - 000225 - cm 160x230



# Kasbah

Tappeto sagomato tessuto a mano che ricrea l'effetto della lana naturale, morbido al tatto e spesso, secondo lo stile tribale della cultura berbera. Questo tappeto è una soluzione versatile per qualsiasi mobile e angolo, capace di creare armonia con l'arredo in semplicità e originalità. La parte posteriore è antiscivolo in gocce di lattice per garantire maggiore stabilità.

70% polipropilene - 23% juta - 3% poliestere - 4% latex  
peso kg 2,7/mq circa  
altezza vello 20 mm



70% polypropylene - 23% jute - 3% polyester - 4% latex  
Machine woven / Pile height 20 mm / 2.700 gsm



Kar Des 2  
art. 33849 - 000175 - cm 133x190  
art. 33850 - 000254 - cm 160x230



Kar Des 1  
art. 33847 - 000175 - cm 133x190  
art. 33848 - 000254 - cm 160x230

# Tribale

I Tribale sono una riproduzione dei bellissimi tappeti Berberi della tradizione artigiana nomade del Marocco, rivisitati in chiave moderna. Negli ultimi anni questo stile è entrato a far parte delle case in tutto il mondo donando all'ambiente un carattere ancestrale, quasi tribale, da cui il nome. Il morbido polipropilene del vello subisce un trattamento di lavorazione del filato che lo rende molto simile alla lana di cui sono composti i tipici Berberi, ma rendendolo accessibile a tutti e pratico.

70% polipropilene - 30% juta  
peso kg 2,1/mq circa  
altezza vello 35 mm



100% polypropylene - 30 jute / Machine woven  
Pile height 35 mm / 2.100 gsm



Tri A

art. 29666 - 000110 - cm 133x190  
art. 27752 - 000159 - cm 160x230  
art. 29667 - 000260 - cm 200x300



Tri B

art. 29669 - 000110 - cm 133x190  
art. 27753 - 000159 - cm 160x230  
art. 29670 - 000260 - cm 200x300

# Decò

Come suggerisce il nome, questo tappeto è altamente decorativo. Le diverse tonalità di grigio e oro si fondono in un disegno complesso e geometricamente ripetuto che a tratti viene interrotto creando una suggestione astratta di gusto vintage. La composizione dei materiali lo rende un tappeto solido e resistente ma al contempo soffice e lucente grazie all'utilizzo sia di polipropilene che delle fibre di poliestere. L'utilizzo della Juta nell'ordito rende il prodotto durevole nel tempo e refrattario all'umidità e agli sbalzi di temperatura.

65% poliestere -  
35% polipropilene  
peso kg 2,6/mq circa  
altezza vello 12 mm



65% Polyester 35% Polypropylen / Machine woven /  
Pile height 12 mm / 2.600 gsm



Orn grey-gold  
art. 33066 - 000282 - cm 160x230

# Virage

Bellissimo tappeto tessuto a macchina, ma dall'estetica ispirata ai tappeti orientali: la suddivisione tra cornice e campo prevede la prima luminosa e riccamente decorata, mentre il campo è di un colore più profondo, che riempie lo sguardo e si arricchisce con un effetto "vissuto". le estremità sono completate da eleganti frange. Raffinato e delicato, questo complemento d'arredo ricco di charme completa il suo fascino con la lucentezza e il tocco setoso conferito dalla viscosa, di cui è interamente realizzato. Prodotto da trattare con un po' di delicatezza, soprattutto per il lavaggio e la pulizia ordinaria, ma dall'effetto scenico assicurato e dalla praticità data dallo spessore minimo, che ben si addice a pavimenti riscaldati e zone di scorrimento per le porte.

100% viscosa  
peso kg 0,92 e 1,62/mq circa  
vello 3,25 mm

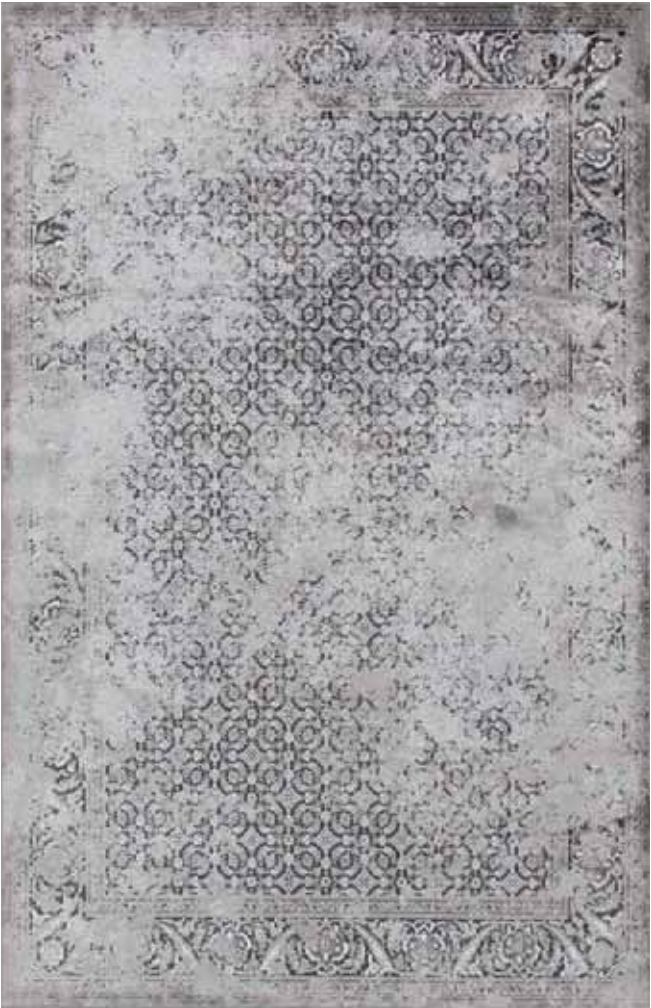


100% viscose / Machine woven /  
Pile height 3.25 mm / 0.920 and 1.620 gsm



Vin B

art. 29896 - 000106 - cm 140x190  
art. 29897 - 000146 - cm 160x230  
art. 29898 - 000230 - cm 200x290



Vin C, anthracite

art. 29908 - 000106 - cm 140x190  
art. 29901 - 000146 - cm 160x230  
art. 29902 - 000230 - cm 200x290

# Arabesque

Arabesque è una linea di tappeti lavorati secondo la tecnica Jacquard e che esaltano il look vintage con colori sfumati ma vividi. Realizzati in ciniglia di cotone, che conferisce un tocco vellutato ed una superficie tridimensionale ed irregolare, i tappeti Arabesque presentano diversi design, dal disegno più classico con ricche decorazioni allo stile più astratto e contemporaneo. Ottimi complementi d'arredo per ambienti sia classici ed essenziali che industriali.

75% poliestere - 18% cotone - 7% viscosa  
peso kg 1,5/mq circa  
vello 2 mm



75% polyester - 18% cotton - 7% viscose /  
Jaquards woven rugs with backing / Without pile / weight 1.500 gsm



Arg 7, ivory beige

art. 30283 - 000079 - cm 80x150  
art. 30900 - 000135 - cm 120x170  
art. 30285 - 000242 - cm 160x230  
art. 30286 - 000382 - cm 200x290



Arg 7, ivory anthracite

art. 30279 - 000079 - cm 80x150  
art. 30901 - 000135 - cm 120x170  
art. 30281 - 000242 - cm 160x230  
art. 30282 - 000382 - cm 200x290

# Arabesque

75% polyester - 18% cotton - 7% viscose /  
Jaquards woven rugs with backing / Without pile / weight 1.500 gsm



Arg 5, night sky  
art. 25396 - 000077 - cm 80x150  
art. 25397 - 000177 - cm 140x200  
art. 25399 - 000234 - cm 160x230  
art. 25398 - 000367 - cm 200x290



Arg 5, dark  
art. 25391 - 000077 - cm 80x150  
art. 25300 - 000177 - cm 140x200  
art. 25301 - 000234 - cm 160x230  
art. 25299 - 000367 - cm 200x290

# Odessa

Questa linea di tappeti presenta disegni Vintage con gradazioni di grigio e grigio-blu che rendono questi complementi decorativi in un ambito sia Classico che Urban. La struttura è, come per molti dei tappeti di livello medio-alto, materica e tridimensionale, con l'utilizzo della doppia altezza con il disegno in rilievo. Il vello del tappeto è compatto dando una sensazione di solidità al calpestio, pur essendo un tappeto maneggevole poichè non eccessivamente pesante. Ottimo mix di polipropilene e poliestere che offre un adeguato compromesso tra resistenza e morbidezza.

48% polipropilene - 12% poliestere - 35% juta (retro) - 5% trama  
peso kg 1,85/mq circa  
altezza vello 9 mm



48% polypropylene - 12% polyester - 35% jute backing - 5% warp / Machine woven /  
Pile height 9 mm / 1.850 gsm



Ohi B, cream beige  
art. 27772 - 000136 - cm 160x230  
art. 32725 - 000214 - cm 200x290

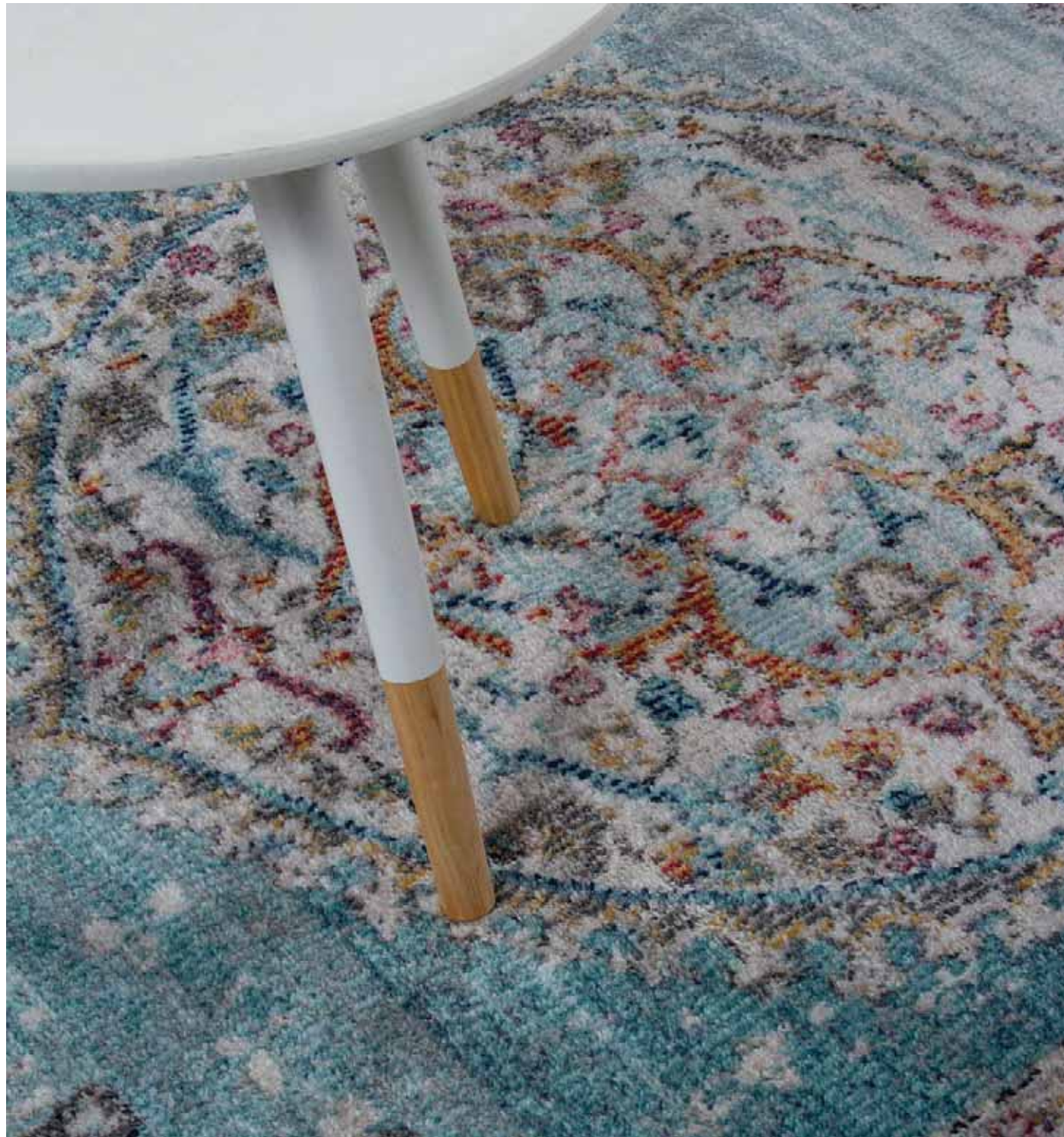


Ohi D, cream blue  
art. 33328 - 000136 - cm 160x230

# May

Tappeto indoor - outdoor, interessante per le varie sfumature di colore che lo rendono un tappeto senza tempo e per i suoi disegni classici ricordano l'Oriente. May è un tappeto meccanico in 100% polipropilene con un vello molto sottile e quindi di facile manutenzione.

100% Polipropilene  
peso kg 1,17/mq circa  
altezza vello 4 mm



100% polypropylene / Machine woven /  
Pile height 4 mm / 1.170 gsm



Mag, A, lightblue

art. 29951 - 000091 - cm 133x190  
art. 29952 - 000132 - cm 160x230



Mag A, silver

art. 29955 - 000091 - cm 133x190  
art. 29956 - 000132 - cm 160x230

# Soave

I tappeti della collezione sono adatti sia a contesti outdoor che indoor, grazie alla tessitura piatta a telaio manuale che si intrecci in una particolare lavorazione a V concentrica che ne incrementa la robustezza. Questo tappeto è stato sviluppato in un'ampia gamma di misure tonde e semi ovali e differenti colori alternati al bianco e avorio per ottenere un piacevole effetto cangiante. Il polipropilene del filato rende i tappeti resistenti all'umidità e agli agenti atmosferici e offre un adeguato compromesso tra resistenza e morbidezza.

70% polipropilene - 30% poliestere  
peso kg 1,60/mq circa  
senza vello



70% polypropylene - 30% polyester / Machine woven /  
Flatwave / 1.600 gsm

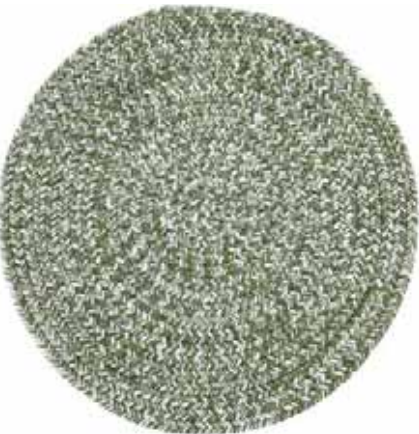


Sol, beige

- art. 30947 - 000110 - cm 120 round
- art. 30948 - 000058 - cm 60x120 oval
- art. 30949 - 000092 - cm 60x200 oval
- art. 30950 - 000214 - cm 140x200 oval
- art. 30951 - 000280 - cm 160x230 oval
- art. 30952 - 000457 - cm 200x300 oval

Sol, brown harvest

- art. 30929 - 000110 - cm 120 round
- art. 30930 - 000058 - cm 60x120 oval
- art. 30931 - 000092 - cm 60x200 oval
- art. 30932 - 000214 - cm 140x200 oval
- art. 30933 - 000280 - cm 160x230 oval
- art. 30934 - 000457 - cm 200x300 oval



Sol, light green  
art. 30923 - 000110 - cm 120 round  
art. 30924 - 000058 - cm 60x120 oval  
art. 30925 - 000092 - cm 60x200 oval  
art. 30926 - 000214 - cm 140x200 oval  
art. 30927 - 000280 - cm 160x230 oval  
art. 30928 - 000457 - cm 200x300 oval

Sol, light grey  
art. 30953 - 000110 - cm 120 round  
art. 30954 - 000058 - cm 60x120 oval  
art. 30955 - 000092 - cm 60x200 oval  
art. 30956 - 000214 - cm 140x200 oval  
art. 30957 - 000280 - cm 160x230 oval  
art. 30958 - 000457 - cm 200x300 oval

Sol, red terra  
art. 30911 - 000110 - cm 120 round  
art. 30912 - 000058 - cm 60x120 oval  
art. 30913 - 000092 - cm 60x200 oval  
art. 30914 - 000214 - cm 140x200 oval  
art. 30915 - 000280 - cm 160x230 oval  
art. 30916 - 000457 - cm 200x300 oval

Sol, acqua  
art. 30941 - 000110 - cm 120 round  
art. 30942 - 000058 - cm 60x120 oval  
art. 30943 - 000092 - cm 60x200 oval  
art. 30944 - 000214 - cm 140x200 oval  
art. 30945 - 000280 - cm 160x230 oval  
art. 30946 - 000457 - cm 200x300 oval

Sol, blue  
art. 30935 - 000110 - cm 120 round  
art. 30936 - 000058 - cm 60x120 oval  
art. 30937 - 000092 - cm 60x200 oval  
art. 30938 - 000214 - cm 140x200 oval  
art. 30939 - 000280 - cm 160x230 oval  
art. 30940 - 000457 - cm 200x300 oval

Sol, grey cabon  
art. 30917 - 000110 - cm 120 round  
art. 30918 - 000058 - cm 60x120 oval  
art. 30919 - 000092 - cm 60x200 oval  
art. 30920 - 000214 - cm 140x200 oval  
art. 30921 - 000280 - cm 160x230 oval  
art. 30922 - 000457 - cm 200x300 oval

# Florida

Pensati per assicurare un'elevata resistenza alla forza degli agenti atmosferici, i tappeti della collezione sono adatti sia a contesti outdoor che indoor, grazie alla tessitura piatta che non presenta vello e dona robustezza al filato. Leggero e maneggevole grazie allo spessore minimo, ma anche robusto e resistente sia a pressioni che ad usura. Il design è tono su tono con motivi geometrici o floreali delicati ed eleganti, adatti a decorare con stile ed illuminare anche salotti e camere da letto.

88% polipropilene - 12% poliestere  
peso kg 1,2/mq circa  
spessore 4 mm



88% polypropylene - 12% polyester / Flatwoven  
Pile height 4 mm / 1.200 gsm



Flat - ethno 2 grey  
art. 31563 - 000093 - cm 120x170  
art. 31055 - 000168 - cm 160x230  
art. 31057 - 000254 - cm 200x280  
art. 31566 - 000073 - cm 80x200

# Island

Il perfetto cocktail, ottenuto utilizzando le tre fibre tessili organiche più importanti, sapientemente dosate: Lana Juta e Cotone. Le prinipali caratteristiche di ogni materiale concorrono a rendere questo tappeto un ottimo isolante dalle escursioni termiche, refrattario allo sporco, resistente all'umidità e al calpestio e maneggevole come un Kilim. Il disegno tribale lo rende un ottimo complemento d'arredo per donare all'ambiente uno stile etnico essenziale, modernizzato dalle geometrie pulite e semplici.

60% lana - 25% juta - 15% cotone  
peso kg 2,6/mq circa  
spessore 7,6 mm



60% wool, 35% jute, 15% cotton / Hand woven  
Pile height 7,6 mm, 2.600 gsm



Ist B

art. 26540 - 000458 - cm 160x230  
art. 26541 - 000746 - cm 200x300



Ist C

art. 30174 - 000458 - cm 160x230  
art. 30175 - 000746 - cm 200x300

# Jerez

La iuta è al 100% biodegradabile e riciclabile. È una fibra naturale con riflessi lucenti e dorati e perciò è chiamata la fibra d'oro. È la più economica fibra vegetale, procurata dalla fibra di taglio o dalla scorza del fusto delle piante. È la seconda fibra vegetale più importante dopo il cotone. Ha un elevato carico di rottura, una bassa estensibilità, e garantisce un'alta traspirazione del tessuto. I tappeti prodotti con questo materiale sono quindi un complemento d'arredo ideale per chi, nel rispetto dell'ambiente, vuole dare un tocco originale all'ambiente con semplicità e naturalezza con un complemento d'arredo resistente e luminoso.

100% juta  
peso kg 3,0 e 2,7/mq circa  
altezza 10 mm



100% jute, Hand spun,  
Pile height 10 mm / 3.000 and 2.700 gsm



Jut Maya, natural black

- art. 30133 - 000040 - cm 60x120
- art. 30134 - 000112 - cm 120x170
- art. 30135 - 000214 - cm 170x230
- art. 30136 - 000251 - cm 200x230



Jut Santiago, natural

- art. 30137 - 000035 - cm 60x120
- art. 30138 - 000099 - cm 120x170
- art. 30139 - 000189 - cm 170x230
- art. 30140 - 000216 - cm 200x230

# Jerez

La iuta è al 100% biodegradabile e riciclabile. È una fibra naturale con riflessi lucenti e dorati e perciò è chiamata la fibra d'oro. È la più economica fibra vegetale, procurata dalla fibra di tiglio o dalla scorza del fusto delle piante. È la seconda fibra vegetale più importante dopo il cotone. Ha un elevato carico di rottura, una bassa estensibilità, e garantisce un'alta traspirazione del tessuto. I tappeti prodotti con questo materiale sono quindi un complemento d'arredo ideale per chi, nel rispetto dell'ambiente, vuole dare un tocco originale all'ambiente con semplicità e naturalezza con un complemento d'arredo resistente e luminoso.

100% juta  
peso kg 3,6/mq circa  
spessore 10 mm



Jut Circle, natural

art. 33175 - 000071 - cm 120 Ø

art. 33176 - 000196 - cm 200 Ø

100% jute / Hand spun  
Pile height 10 mm / 3.600 gsm



# Smart

Gli amanti della fotografia e dello stile contemporaneo adoreranno il look sorprendente dl questa nuova collezione di tappeti multiuso in vinile stampati in HD. Un'idea geniale ed innovativa per arricchire e personalizzare la cucina con il design delle immagini stampate in alta definizione (da 600 a 1000 dpi) e disponibile in diverse misure per adattarsi a qualsiasi necessità. Questi tappeti made in Italy sono interamente realizzati in vinile, un materiale resistente all'usura, impermeabile all'acqua e alle macchie, pertanto estremamente pratico e facile da pulire (basta una spugna o lo straccio lava pavimenti), perfettamente aderente al pavimento, per una postazione di lavoro stabile, sicura e sempre in ordine.

**ordine minimo:  
6 pezzi (colori assortiti)**

100% vinile  
peso kg 1,3/mq circa  
spessore 3 mm



100% vinyl (pvc) / high definition digital printed /  
Thickness 3 mm / 1.300 gsm



Sma, Pebbles

art. 22875 - 00042 - cm 50x120  
art. 22876 - 00064 - cm 50x180  
art. 22877 - 00111 - cm 66x240



Sma, Peperoncino

art. 35785 - 00042 - cm 50x120  
art. 35786 - 00064 - cm 50x180  
art. 35787 - 00111 - cm 66x240



Sma, Erbette

art. 35782 - 00042 - cm 50x120  
art. 35783 - 00064 - cm 50x180  
art. 35784 - 00111 - cm 66x240



Sma, Azulej 01

art. 22890 - 00042 - cm 50x120  
art. 22891 - 00064 - cm 50x180  
art. 22892 - 00111 - cm 66x240



Sma, Texture brown

art. 35791 - 00042 - cm 50x120  
art. 35792 - 00064 - cm 50x180  
art. 35793 - 00111 - cm 66x240



Sma, Texture grey

art. 35788 - 00042 - cm 50x120  
art. 35789 - 00064 - cm 50x180  
art. 35790 - 00111 - cm 66x240

# Ethics

I nostri processi produttivi sono guidati da solidi principi in termini di sensibilità sociale, consapevoli del nostro ruolo all'interno della filiera produttiva. Il nostro codice di condotta garantisce pieno sostegno agli accordi internazionali sul lavoro sicuro.

Our production processes have been led by solid principles in the matter of social and environmental issues. Our code of ethics guarantees full support to international agreements on the safety on the working place.

# Sustainability

Il nostro obiettivo principale è evitare qualsiasi tipo di inquinamento e limitare le emissioni di CO2. Nella fase di tintura del filo vengono utilizzati coloranti di ultima generazione privi di AZO. Diamo la priorità all'uso di fibre naturali come juta, lana e cotone e promuoviamo l'uso di fibre riciclate come poliestere e cotone certificati GRS.

Our main objective is to avoid any type of pollution and limit CO2 emissions. In the yarn dyeing phase, last generation dyes without AZO are used. We prioritize use of natural fibre such as jute, wool and cotton and promote use of recycled fibres such as GRS certified polyester and cotton.

# Quality

Le caratteristiche materiali dei tappeti Vertex sono sempre funzionali a garantire il massimo grado di versatilità e funzionalità. La tessitura dei tappeti, ora espressione di culture locali, ora di istanze moderne e globali, è sempre realizzata assicurando i più elevati standard qualitativi. Per questo motivo i nostri tappeti hanno ottenuto tutte le più importanti certificazioni attribuite alla qualità del prodotto finito (OEKOTEST) ed ai processi aziendali (dal Label Step per India e Nepal all'ISO 9001 per Turchia, India ed Egitto).

The material characteristics of the Vertex carpets are always functional to guarantee the maximum versatility and functionality. The weaving, expression of both local cultures and modern and global demands, is always carried out ensuring the highest quality standards. That's way our carpets have received all the most important certifications awarding business processes (from Label Step for India and Nepal to ISO 9001 for Turkey, India and Egypt), as well as the quality of the finished product (OEKOTEST).

# Design & Style

Ogni tappeto di questa collezione è un vero e proprio progetto, il risultato di una sperimentazione curiosa che determina innovazioni e affinamenti continui. Dalle proposte decorative a quelle neutre e monocrome, dai disegni più tradizionali, riproposti con tecniche attuali, a quelli più moderni, astratti o figurativi. Un insieme eterogeneo per estetica e caratteristiche tecniche, soggetto a costanti aggiornamenti per rispondere puntualmente ad aspettative e sensibilità in continua evoluzione.

Each carpet of this collection is a full-fledged project, the outcome of a curious experimentation which results in constant innovations and refinements. A wide range of decorative, neutral and monochrome proposals, from traditional designs, weaved with current techniques, to modern ones, both abstract and figurative. A heterogeneous ensemble in terms of aesthetics and technical characteristics, subject to constant updates to promptly respond to ever-changing expectations and sensitivities.

## AVVERTENZE

L'azienda si riserva il diritto di eliminare o modificare colori e caratteristiche dei prodotti riportati di seguito senza preavviso.

Per verificare la reale disponibilità degli stessi occorre accedere alla App Pezzani.

Le foto del catalogo, posso presentare differenze di tonalità sia a causa della stampa in quadricromia sia per variazioni di tonalità tra una partita e l'altra dei filati.

E' possibile che alcune fibre si stacchino dal tappeto durante le prime settimane. E' il normale spoglio della felpa. Queste fibre in eccesso vengono eliminate passando l'aspirapolvere.

E' importante non utilizzare spazzole o battitappeto ma solo l'aspirapolvere senza spazzole.

I prezzi riportati in questo catalogo sono senza IVA e spese di trasporto.

Pezzani srl  
Via Papini 33  
43036 Fidenza, Parma (Italy)

release 10/2023

T +39 0524 525440  
info@pezzani.eu  
www.pezzani.eu

 @pezzaniofficial  
 /pezzaniofficial  
 /pezzani\_official