

Χριστίνα Μαγουλά

Η Χριστίνα Μαγουλά γεννήθηκε το 1988 στην Αθήνα. Τα πρώτα της χορευτικά βήματα τα έκανε σε ηλικία 6 ετών στο Γενικό Τμήμα Γυμναστικής του ΑΓΣ ΕΠΤΑΝΗΣΩΝ με προπονήτρια την κ. Μποζένα Μπαρτκόβσκα συμμετέχοντας για 9 χρόνια στο τοπικό φεστιβάλ Γυμναστικής καθώς και σε αποστολές στην Αθήνα και στο εξωτερικό (Ιταλία - Rimini 1996, Σουηδία - Gothenburg 1998, Ισπανία - Argentona 2000).

Παράλληλα, το 1998 ξεκίνησε να παρακολουθεί μαθήματα κλασικού και μοντέρνου χορού στη Σχολή της κ. Ολυμπίας Παπαχρήστου όπου σε ηλικία 13 χρονών απέκτησε και το πρώτο προεπαγγελματικό πτυχίο στο Modern Theatre Jazz του αγγλικού συστήματος χορού ISTD.

Κατά τα 3 πρώτα χρόνια της Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσής της φοίτησε στο Κοργιαλένειο 1ο Αθλητικό Γυμνάσιο Αργοστολίου με επιλογή αθλήματος τη Ρυθμική Γυμναστική.

Ούσα προπτυχιακή φοιτήτρια στο τμήμα Χημείας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, παρακολούθησε μαθήματα μοντέρνου χορού και ενδυνάμωσης στη σχολή χορού της κ. Ανθής Βικελή συμμετέχοντας και στην ετήσια παράσταση της σχολής. Μετά το πέρας των προπτυχιακών σπουδών της και παράλληλα με το μεταπτυχιακό της στην "Κατάλυση και Προστασία Περιβάλλοντος" στο ΕΑΠ, ξεκίνησε την προετοιμασία για την απόκτηση του Επαγγελματικού Διπλώματος Μοντέρνου Χορού του ISTD βαθμίδας DDI (Diploma in Dance Instruction) υπό την καθοδήγηση της κ. Βάκα Ελένης και στη σχολή TERPSICHORUS στη Θεσσαλονίκη. Τις σπουδές αυτές τις συνέχισε μέχρι και την ολοκλήρωσή τους στη σχολή ΚΟΥΤΟΥΖΟΥ DANCE SCHOOL στον Πειραιά υπό την εποπτεία της tutor του ISTD κ. Ιωάννας Μαυρογιώργη το 2014.

Με την ολοκλήρωση και των μεταπτυχιακών της σπουδών, παραμένοντας στην Αθήνα, παρακολούθησε μαθήματα Lyrical Jazz και Cabaret Jazz δίπλα στην κ. Νίκη Μελεμένη καθώς και street style χορών με τους Νίκο Κουκάκη (Funky Jazz), Sarah Ganem (DanceHall) και Tila (Heels & Vogue)

στη Street Shadows Dance School όπου και ανακάλυψε τις δυνατότητες και τις προκλήσεις του street style χορού καθώς και τα εργαλεία εκφραστικότητας και ελευθερίας που παρέχει. Κατά την παραμονή της στην Αθήνα είχε παρακολουθήσει μια πληθώρα σεμιναρίων που αφορούσαν το Χοροθέατρο και το Σύγχρονο Χορό (Κινητήρας), Ακροβατικά (Baile del Barrio) και ενόργανης γυμναστικής (Vertical Reaction). Στην Κεφαλονιά, έχει παρακολουθήσει σεμινάρια σύγχρονου χορού και χοροθεάτρου με την κ. Ελένη Παργινού και κ. Έλενα Μαυρίδου και σύγχρονου χορού με την κ. Μαρίνα Πινιατώρου.

Επίσης, ήταν μέλος από το 2001 στο νεανικό θεατρικό εργαστήριο της ΔΕΠΑΨ υπό την καθοδήγηση και σκηνοθεσία του κ. Πάνου Βαρδάκου και κατά την επιστροφή της από τις σπουδές της συνέχισε στην Κεντρική Σκηνή του Θεατρικού Εργαστηρίου Σύγχρονης Τέχνης Κεφαλονιάς, συμβάλλοντας στην υποστήριξη της εκφραστικότητας που απαιτείται σε μια χορευτική δημιουργία συμμετέχοντας σε έργα κλασικών και αρχαίων συγγραφέων ("Ρινόκερος" του Ε. Ιονέσκο, "Αχ αυτά τα φαντάσματα" του Ε. Ντε Φίλιππο, "Δεσποινίς Τζούλια" του Α. Στρίντμπεργκ, "Εκκλησιάζουσες" του Αριστοφάνη, "Φον Δημητράκης" του Δ. Ψαθά και "Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας" του Ο. Σαίξπηρ). Στις Εκκλησιάζουσες και στο Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας είχε και την χορευτική επιμέλεια σε συνεργασία με τον κ. Βαρδάκο.

Από το 2019 διδάσκει Funky Jazz και Commercial Dance σε ενήλικες και έφηβες στο εργαστήριο χορού Pirouette της Βεατρίκης Κόρμαλη, προετοιμάζοντας πρωτότυπο υλικό για παραστάσεις και διαγωνισμούς.